Беларускія навіны. Бізнэс-тыдзень. № 142 (95). 23 кастрычніка 1996 г. Выдаецца з лістапада 1993 г. Выходзіць штотыдзень

№ 41(42)
23 кастрычніка 1996 г.
штотыдзень

КУЛЬТУРА, ПАЛІТЫКА

ТЭЛЕПРАГРАМА

БІРЖА ПРАЦЫ

■ 24.10.1996

Салідарнасць

Салідарнасць — гэта калі мы разам, хаця нас многа, калі на дарозе пайшлі з абсалютна неаднаковымі поглядамі, нярэдка супрацьлеглымі, але ў нечым нам усім вельмі важнымі. Салідарнасць — гэта калі ты ведаеш, што ў цябе ёсць сябры, якія прыйдуць да цябе ў цяжкі момант, якія падтрымаюць, калі ты ў чымсьці правы. Гэта калі ты ведаеш, што ў цябе ёсць сябры, якія ніколі не прададуць, не здрадзяць, не падставяць. Гэта калі ты ведаеш, што ў цябе ёсць сябры, якія ніколі не прададуць, не здрадзяць, не падставяць. Гэта калі ты ведаеш, што ў цябе ёсць сябры, якія ніколі не прададуць, не здрадзяць, не падставяць.

Так, мы былі разам у той дзень і мы былі разам, калі ў радыё, ці, хутчэй, у нашых душах, гучаў гімн Беларусі. Адчуванне, што ты — частка чагосьці вялікага, магутнай сілы, нашага цябе — маштабнае, вялікае, магутнае. Гэта і ёсць салідарнасць.

Дзіўны Лукашэнка*, ён, мусіць, ніколі не адчуваў, што такое салідарнасць. Ён толькі ведае, як ператварыць людзей у натоўпы, якімі лягчэй кіраваць. Ён толькі ведае, як ператварыць людзей у натоўпы, якімі лягчэй кіраваць. Ён толькі ведае, як ператварыць людзей у натоўпы, якімі лягчэй кіраваць.

Ён ведае, як ператварыць людзей у натоўпы, якімі лягчэй кіраваць. Ён ведае, як ператварыць людзей у натоўпы, якімі лягчэй кіраваць. Ён

Друкуе з 1 студзеня 1991 г. № 13 (2) 1996 г. 8(4)12

ВЫКЛІК

Берасьце — заходні рубеж. Прабломы культурнай прасторы таксама ператвараюцца ў бар'еры, чым часьцей актывізуецца пытаньне: эканоміка ўсё адно патрабуе інтэграцыі, ня кажучы пра эфэктыўнасьць ідэалаваньне супольнасьцяў.

Выйшаў нядаўняга інтэграцыйнага крыштальнага бачыць сэнс гэтага ці іншага дзеяньня ці ініцыятывы, ня ведаючы, якія ўзаемаадносіны ў сьвеце ўсталяваліся ці ўсталююцца. Ці ня ўсе ведаюць, што ў Расеі ўжо ня існуе ні Міністэрства культуры, ні Камітэта па кінематаграфіі, ні Камітэта па друку? І

АСПАД РАСЕІ НЕПАЗБЕЖНЫ

Расейская навукоўцы лічаць, што ён ужо пачаўся. Артыкул з тыднёвіка "Огонёк".

НОВЫ СЬВЕТ

Чаму абрынуўся СССР, чаму разбурэньня гіганцкіх імпэрый, якія раней выглядалі непарушнымі? Што азначае нядаўняе пашыраньне Чарнамырдзіным і Расейскім саюзам тайф ад частковага эканамічнага супэрнацыяналізму Садружнасьцяў вобласьці? За "Эўразійскі рэспубліканскі" пашырыўся Калініградзкая вобласьць, якой падводзіць гістарычнага стаяньня вінчаў сам бог кгэбіў быць са мастовай дзяржавай ды ініцыятэйнай краіны. Ці зноў нашыя расейскія імпэрыяльнага?

МІТЫ І РЭАЛЬНАСЬЦЬ

Вялікія імпэрыі зьяўляюцца вынь вялікія ідэі. Якія напаткаюць — ня што іншае як вялікія міты.

МІТ НУМАР АДЗІН. Ка лькі ісьцінна краіны і колькі касьцяў насельніцтва сапрыўды ўкладзеныя ў імпэрыяльны праект? Ці ня ўсякая дзяржава дзе-

Працяг на стар. 4

кім дзяржаўным утварэньнем ў сьвеце, ды-ўдоча Расеи толькі на пятым месцы паводле велічыні тэрытарыяе (гэта значыць чым нехі прыстаяе для жаньцоў) тэрыторыі. Больш за палае тэрыторыі нашай краіны размяшчаюцца або вышэй за гаціны 2000 м альбо на дзьвюнах ад гаціны -2°С. Аднадзенна больш ці менш ня ўсе стацыянарныя арэалы, якія масава вырашчаюць хлеб. Поўнач. Толькі у Расеі ў зоне экстрэмальнага рызыкаванага земляробства жыве больш за палавіну насельніцтва краіны ў колькасьці жыхароў больш за 100 000. Варкута, Інта, Нарыльск, Сургут, Нежнявартаўск. На сёньняшні дзень жыхлоўня крэй налічуе ўжо 40% насельніцтва. Дый за камуністаны людзі разьлядалі Прыпяцьдзе ня часовы прыстанак, на якіх можна пасядзець (ровна і набыць дом тэк-небудзь ў Краснадарскім краі. Прыцэ атрымліваюць, што за вашы старобыле бальніца Расейскіх імпэрый ўзбоіў больш за пяцёра (!)

Працяг на стар. 2

Загадка прэзыдэнта

26 кавежка А.Лукашэнка упершыню дау інтэрвію беларускай радыёстанцыі Радыё "Свабода" Што рыхыце нашым людзям свае Беларусі ў Расеі? — спытаеся журналіста. Я ўзгляжу, што нашы людзі будуць жыць лепей, — адказаў прэзыдэнт

Назаўтра Лукашэнка паўтарыў гэтую тэзу з трыбуны Вярхоўнага Савету.

Мы тым беларускую эканоміку і сеньня мала што адалеяе ад расейскай нашаг больш і больш хворай эканомікі. Якім чынам поўнае нятаяцце дзеяе хворага тварыць да лепшага жыцьця народу, — вядзе толькі прэзыдэнт. Вядзе, але нікому ня кажа.

Якіна пра гэта вядзе статыстыка, якая сьведчыць пра вынікнеючую тэндэнцыю да зьніжэньня ўзроўню жыцьця ў абедзьвюх краінах.

■ СТАТЫСТЫКА

РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ

Падаленьне ніжэй зьвесьці афіцыйна вынікі не публікаваюся. Нівы дзіньчыя пяказьніку за два першыя месяцы года г году і параўнаньні з адпаведным пэрыядам году 1995-га. Што заключаеся?

Фізычны абъем валавага ўнутранага прадукту зьнізіуся на 8%. Пры гэтым вытворчасьць прамысловых тавараў — на 11%, абъем паслуг — на 6%, чыстая падаць на прадукты і напоі — на 4%.

У прамысловасьці вялікага маштабу скарацілася на 8% і сельскае гаспадарчая — на 9%, у будаўніцтве — на 31%.

Вытворчасьць прамысловай прадукцыі і гаспадарчыхъ коштаў склала 93%. Зьнізіліся абъемы вытворчасьці адбыліся на прадпрыемствах пяхкай прамысловасьці — на 26,7% харчовая — на 9 7% будаматэрыялы — на 17,8%, машынабудаваньне — на 15,3%.

На гаспадарчыстасьцях міністэрства прамысловасьці вытворчасьць прадукцыі склала 89%

Вытворчасьць прадукцыі сельскае тасьці адзоўе у гаспадарках усіх катэгорыі склі вынікі на 15,3%.

Ліпсь было зьнесена у гібелі арганічных угнаенняў на 12% менеі чым у 1994-м, мінэральных — на 25%.

На 1 сакавіка у сельскагаспадарчыставу было у наяўнасьці: 85% трактараў 85% грэйкавэў, 79% плугоў 68% культываратаў 74% сеялак. Зь іх спраўнаяе 75-83%.

Валавае плаленьне вапаўленьне на гадоўе зьменьшыліся у параўнаньні за аналагічны пэрыяд на 8%.

Вытворчасьць мяса скарацілася на 16% у Мінскай вобласьці, на 15% — у Гомельскай, на 14% — у Магілёўскай, на 11% — у Гарадзенскай, на 10% — у Віцебскай, на 6% — у Брэсьцкай.

Пагалоўе жывёлы скарацілася ўсюды. Сярэдні недахоп мяса — на 58 кг. Абъем капітальнае ўкладальнасьці скарацілі на 23%, будаўніцтва — на 32%

Прадпрыемстваміі і арганізацыямі усіх формаў уласнасьці падзеяна з экспляатацыі толькі 0,2 тыс. м.

Розьніцы таварааварот скарацілася на 9% абъем бытавых паслуг — на 14%.

За 1995 год зьнікоі 429 магазінаў і аптэк, стала менеі на 45 фэрм і жылаўтварэўчых, на 30 гасьцініц, на 10 бібліятэк.

Паводле стаяў на 1 ліпеня г году колькі 2681 страяных рэцэптурных на аптэк 30,8% ад агульнае колькасьці.

Прыбытак ад рэалізаванае прадукцыі скарацілася сярэдня у студзені да 5,5%.

Прадпрыемствы Беларусі вынасіяя краінам СНГ і бліжні 9227,6 млрд. рбл. А прадпрыемствы Беларусі краінам вынасіяя толькі 4,2 млрд. рбл. штодня. Бо ўспамінаяе стварэньні заінтарасаванага 155 7 тыс. беспрацоўных апошні 3,1%, дый ужо ніякіх вынасіяя ня будзе. У пяршыні 1 студзеня такога роду пагадзіяся 12 чалавек. У студзені на працягу месяца ў выніку ліквідацыі і зьмяншэньня штатаў з такіх прычынаў ня стаяў 202 тыс. чалавек альбо 17,3% ад колькасьці працуючых.

РАСЕЙСКАЯ ФЭДЭРАЦЫЯ

Тут таксама працягваюць зьніжэньне прамысловае вытворчасьці. За пяцёра першых месяцаў 1995-га прамысловая прадукцыя зьнізіуся на ўсіх галінах вытворчасьці. У кастрычніку 1995 г. абъем вытворчасьці прадукцыі скараціўся на 7%, у лістападзе — на 5%, у сьнежні — на 4%.

Цікавыя сацыяльныя паведамленьні дае цяпер прамысловасьць: Адбудаваныя і адрамантаваныя жыльлёвыя плошчы ў Расейскай Федэрацыі адначасова рост праламерных заказаў гатовае прадукцыі прычым дзякуе вялікаі тэхнікі заказаў патрабаваюцца ужо нямы месцы.

Цэны харчовых і іншых тавараў на расейскім рынку за першыя восем месяцаў 1995-га павялічыліся — на 8,9%

Попыт у прыватнасьці цэтчыцца падаражэў на 32 5% у студзеня тым гэтаяе — на 18%

Кошт набору 19 асноўных прадуктаў харчаваньня у студзені і даяе чыліся на 4 7%. Сьцэнары гэтаяе падаражэяа на 13,9%, мяса на 16,6% малочных прадуктаў — на 6,4%, хлеб — на 3,4%.

Тарыфы на электраэнэргію у студзені выраслі на 4,4%. 3 1 лютага пра дугледжана павелічэньне тарыфаў на электраэнэргію у сярэдняі на 16% у прыватнасьці: для гаспадарак.

Шакоемасная надзіяяая росту коштаў і тарыфаў на прадукты гаў для большасьці насельніцтва Расеі ня перавышае 80% пры росту аптовых коштаў.

Заканадаўчая гарантыяя да зьнікненьня банкаўскіх аказычыкаў: Зварот тарэсу у 1995 годзе складаў 3852 млн. даляраў, а у студзені 1996 гаднаў 571 млн. Адначасова рэзка ўзрасла колькасьць банкаў, якія ня выконваюць заказы. Рэальныя грашовыя даходы насельніцтва у студзені 1996 году зьменьшыліся у параўнаньні са сьнежнем 1995 на 22% Даходы 10 ці прадпанаў заможных насельніцтва за студзень у 13 5 разы перавышаюць даходы 10 ці пратаў чыстых насельніцтва. Колькасьць насельніцтва, даходы якое ніжэйшыя за пражыткавы мінімум, склала у студзені 25%. Мінімальны памер аплаты працы (63,25 тыс. рас. руб) складае 10% ад сярэдняга заробку.

Колькасьць афіцыяяна зарэгістраваных беспрацоўных на канец студзеня склала 1,4 млн. чалавек. Фактычная колькасьць беспрацоўных складае 8,4 млн. чалавек. 4,1% ад колькасьці працуючых знаходзіяся ў рэжыме недапрацаваньня працягласьцю ад 4 8% — у аднолькавых з прымусу адпачыяцы.

Пост беспрацоўя можа стаць абавязковым, за што паўплываюць адмова Узбекістану і Казахстану падпісаць на 1996 год пагадзень заключэньня пагаднення. Гэта паціягне пераарыентацыю рынку збыту рэсурсу (крэнічна тых дзяржаў (краін, разьвязьненыя матэрыял, бавіцінаў і г.д.) на сусьветны рынак. З мэтаю умацаваньня разьвязку за выбобеляў, да прыкладу, на Узбекістане прадаюцца, павышаюцца дакладнасьці банкаў, прадпрыемствы і арганізацыяў там прымаюць рашэньне пра адгрузку прадукцыі толькі пры папярэдняй аплаце. Гэтае рашэньне можа прывесьці да разьвязкі сацыяльнае напружанасьці ў Расеі.

Аб наступстах такіх дзеяньняў можна меркаваць на прыкладзе ўжо ўчынёных у краіны СНГ у 1994 — 515 тыс. тонаў у 1995 — 220 тыс. тонаў

Працяг зьместу Тут на стар. 4

Эмаграфічны цяжар імпэрыі

Працяг з стар. 1

водле сьмяротнасьці немаўлятаў таксама за расейцамі на тысячу нарожданых – 425 самерцяў (брацьвы, кожае другое дзіця!); у татараў – блізка 300 ўх рамідаў і беларусаў – блізка 240 габрыяў – 220 а самая нізкая у латышоў – 186.

У 1989 годзе правіяя перапіс насельніцтва на якоая падстаяе ўсе вышэйпрыведзеныя жыхарства пятнаццаці народаў, як ён дагэтуль існуяіся рэспубліках і рэгіёнах СССР, ня мяняюць. Ня апошняе – перадапошняе месцаца заступіўшы пасьцяпо апошняга толькі казахам. Лідэрам, як і сягоньня, таксама аказаліся прыбальты. За гэтае сягоньня ня зьмянялася нічога

Сьмяротнасьць у расейцаў за усюды была і застаецца істотна вышэйшаю чым у беларусаў. У канцы XX ст. расейцы жыць у сярэдня на 8 гадоў менеі за беларусаў. Пры гэтым замаць даўае вышэйшы быў пакаяьнік сьмяротнасьці немаўлятаў, па якоаму паказьніку беларусы самыя спрыяяныя прадаўжыць жыцьцё.

У апошні пэрыяд існаваньня СССР – толькі мірны і адзавалі, сацыяльна стабільны – сьмяротнасьць расейцаў заста валася на прыкладна ўзроўні. Большы высокай чым сярод суседзяў-славянаў. Так ж тэндэнцыя заўважаяі і у 90 я гады.

Высока на працяку XX ст на калёнія расейскіх людзіі ці

Працяг на стар. 4

Тэкі і ўладаў, і краіны ці ТСС – незалежна ад найбольш ці або адсутнасьці якіх-колвек сацыяльных катастрофаў (во ны, голад, рэпрэсіі) – пакідаць часьцей і жыці менеі на тольку у параўнаньні з народам заходніх краінаў, дзе ў беларусаў Перш і дзе ў расейцаў таку дзяржаўны клопат пра захаваньне здароў этнасу выяваеся у ўсяку форму – ад бальніцаў у ўлас ставам Так, расейцы пяі (і пюць) шмат, а жывуць мала

Вось ьлюстра зьніжаю па лоў 1980 х гадоў. У Францыі – сусьветным ядзеры спажываньня алькаголю блізка 14 літраў 100 працэнтнага прадатоку на дуюў насельніцтва) – нікто не памаяе ад атручаньня ім. а ўзроўень сьмяротнасьці быў там тады у 1000 разоў ніжэйшы за расейскі: пры працаздольнасьці жыцьцяў мужчынаў блізка 73 х гадоў (у Расеі – толькі 58 62 гады). Расея, наадварот, бяла па лавідзе ўзроўню спажываньня алькаголю сярод дарослых кары нэў сьвету толькі дзясятай (10,5 літра) аднак апошняю паводле працаздольнасьці жыцьцяў мужчынаў болей чым у Расеі спажываньня алькаголю на тольку ў Францыі, але і ў Швацыі, Ісьпаніі, Італіі, Партугаліі, ФРГ, Бэльгіі, нідэрландаў Расеі дасьледчыкі называюць сярод дарослых кары нэў сьвету толькі дзясятай (10,5 літра) аднак апошняю паводле працаздольнасьці жыцьцяў мужчынаў болей чым у Расеі спажываньня алькаголю на тольку ў Францыі, але і ў Швацыі, Ісьпаніі, Італіі, Партугаліі, ФРГ, Бэльгіі, нідэрландаў Аўстраліі і Новай Зэляндыі і ва ўсіх тэрыяў краінах працаздольнасьць жыцьцяў мужчынаў зьнавалася вышэй чым 70 гадоў і болей.

Працяг на стар. 4

Інтэрвію пісьменніка французскай газэце "Фігаро"

Новы раман Умбэрта Эка

Выстаў уражанняў дня" – Ва ўтрэх раманах падрад адбываюцца ў Парыжы. Асноўнае на карабелі, галоўны герой з-ну праходзіць шэраг мысьлярэў тапа "ачу. Як узьнікла задума гэтай кнігі?

– Я заўважыў, што кожнага разу адцягкоўваюся ад нечага вобразу. Не ад думак ці сюжэту, а менавіта ад вобразу, які мяне завараживае, не дае мне спакою. У выпадку зь "Імем ружы" гэта быў забыты і бібліятэкі мних. У "Кавань Фуко" – сам ключ. З трэцім раманам выйшла так, што вобразу папярэднічала пачуцьцё. Я ўжо распавядаў усялякія гісторыі пра кнігі, пра культурныя каштоўнасьці, якімі я абараняю або музэяў. А по тым падумаў: ці здолею я апісаць прыроду?

Здаю я сабе шумяць прыроду у яе чыстым выглядзе. І чамусьці не ня пытаньня выбраць. Але сыгуацыя на не жывая: высьле у раманах ужо апісаньня, і мне прыйшла у галаву думка разьмясьціць свайго героя на карабель, зь якога ён не можа выбрацца.

– Што Вас прывяло ў галаву пасадзіць на карабель разам з героем веды, назапашаньня за цэлае стагодзьдзе?

– Адзіноту на карабелі лягчэй зьнесьці няма чым, яўка што морцы. Значыць, у рамане будзе тудзка тра'ціна мны, пра незадавальненьня жаданьні... Асабліва значэнь не набывае адлеглясьць якая адцяжае карабель на яка ры ад вастры. Той факт што герой раману Рабэрта да Пя Гаву ня ўмее плаваць, толькі падкрэсьлівае немагчы масьць дасягнуць выспы –найвялікшае мары пасіпе лага. Асноўны элемэнт рамаву быў у мяне у руках.

Мяркуюць з назвы – "Выстаў уражаньня дня" час Таксама адыгрывае галоўную ролю у Вашым творы?

Выстаў і карабель у маім рамане падзяляюць мэ ны: яны праходзяць праз вусьцісы Амэрыкі у Цы м жоне А значыць, ходзяць і прыжэтай нами сыстэмай вымярэнь ня часу, розьніцы з абодвух бакоў мяжы складае 24 гадзіны. Гэтая ідэя дазволіла мне зьвязаць прастору і час.

Далей усё было прадумана з пункту гледжаньня нашай ў тым што абраны мною мэрадзінэн праходзіць недалёка ад выспы Фэрмэ – гэта зрабіла настроівае на рамантычны лад і новыя думкі пра Сьвятланна Польш я дазведаўся што першы выспы Фіджы наведаў Таасман у 1643 годзе – значыць, падзеі ў рамане адбываюцца у XVII ст. Хутка я высьвятліў, што менавіта з XVII ст. сьвет быў экспліятаваны прамэнь пра тое, як вызначаць геаграфічную дужыню. Вось вам гісторыя якая, на мой дум ку, цалкам вартая рамана

– Можна падумаць, што у працэсе стварэньня рамаву усе дэталі сюжэту зьявляюцца міжволі бы Вашага ўдзе лу ледзь не вынікаюць самі.

ЗНАКІ ГЛЯБЛЬНАГА

Алег Дзярновіч

"Імем ружы" Умбэрта Эка стварыў сабе сталую чытацкую аўдыторыю ва ўсім сьвеце. Завяванны ліш ночнам выбіканец рынак што вельмі рэдка здараецца з эўрапейскаю кнігаю. Адным з найбольш адданых чытачоў Эка жывуць у Сярэдняй Эўропе. Рагацька асабліва карэнізаваліся выспелыя мэтамэлы, у тым што народы гэтага рэгіёну жылі, а беларусы усё яшчэ жывуць, у падвойнай сэмантычнай прасторы – якраз ня ўсякі ўмее культура з брыл у абілогу (ці трымаюць у аблозе таксама шпер) адмысловаі знаю тагаталітарызь Усю чаму жыкару Сярэдняй Эўропы гэтак багаюе сэмантычныя жарты Эка.

Зафіксавана, што пад уплывам першага рамана Эка у Эўропе павялічылась колькасьць студэнтыў, якія зьпісваюся на адцаленьні сярэдзінчыя гісторыі. Можна канстатаваць: кнігі Эка сваім выхадам стаў рэюнь грамадзкую падзею. У 1993-1994 гадах сярод бэстсэлераў Польшчы знаходзіўся друті раман Эка "Кавач Фуко". У камэнтарах пісалася, што на новы шэдэўр аўтара з Балёны чытачы зрэагавалі так рап ня, як тэкстаг магло быць толькі за часамі рэальнага сацыялізму: Эрудыцыя Умбэрта Эка дасягнула ў гэтым кнізкцы такой канцэнтрацыі, што выпала зьзюкамі дзя чытача (Ex libris) Два сказы ужо на першай старонцы (друті й трэці) напічваюць каля 70 слоў, што набліжаецца да рэкорду Пруста

У былым СССР з раманам "Кавач Фуко" зьявяк ныя сканцалы накоп аўтарскіх прэмяў. Правы на пе рэвяклад і публікацыю рамана (у часопісным варыян це) быў набыты часопісам "Иностранная литература" ва Уладзімірка правоў — міжнароае выдавецкае групы 'Gruppo Editoriale Fabbri — Bompiani." Перад пад пачала рабіць Алена Касьцюкевіч, якая рамен перакладала на расейску "Імя ружы." Неспадзяванку у часопісным варыянце скароты тэксту быці угоднымі а аўтарам і ім даволеным Публікацыя рамана расцягнулася на старонках "ИЛ" у №7 за 1995 г

Але Масква ізко пачанае губляць інфармацыйна-культурную ініцыятыву. Улетку 1995 г кіёўскае ва давецтва "ВІТА" выпусціла "Кавача Фуко" па-ра сейску асобнаю кнігаю накладам 10 тыс. асобнікаў – у анонімнаю перакладзе й з адвольнымі купюрамі Менавіта з гэтым выданьнем рамана зьнікае мяк ка публіка У №8 за 1995 г: "Иностранной литературы" быў надрукаваны прагыст галоўнага рэдактара выдавецтва 'Bompiani" Марыс Андрэоэ, дзе паведамляюся пра перадачу ў італьянскі суд справы што да пірацкага выданьня "Кавача Фуко". Скандал ня мае шанцаў на пазытыўнае скончэньне – прапаваць дальне знаходзіцца ў Італіі і прамаскасталіць у Расеі, пірацкае выдавецтва – на Украіне Тут у Беларусі гэтак кнізкка чытаецца

Раман Кавач Фуко" прысьвечаны неякаму таям нічаму Плану, які існуе ўжо на працягу тысячагоьдзьдзяў. Магчыма, што ён ахоплівае ўсе таямнічыя сюжэты тысячагоьдзьдзя ўсіх частках сьвету і на ўсіх ісгарычных этоках Гэты План уяўляе сабою гэмантычную вялу, даступ да якой маюць нешматлікія абранныя, а сэнс яе імкнуцца спазнаць многія. Вось чамусьці сьведа чалавечая жаруць Але Плян гэты глябальны – вось чаму знаю яго прадстаўнікоь пакуль. Сутнасьць гермэтычнага мысьлянья у тым, што кожная крокпа, якая ня есьць знакам чагосьці нішага мы здолеі выказаць па-за межы гермэтычнага мысьлянья. Менавіта Плян вырашаі вялікую колькасьць гермэтычных літаратуры. Тэкст Эка – гэта постмадэрнісгычны пітэрпгэкст, які складаецца і пытатаў з цмэтнікаў гермэтычнае літаратуры Кнізку Эка можна разгарнуць на любой старонцы, цытаты-фрагмэнты чытаюцца асобна дзялёнае разьвіцьцё сюжэту падгэтае самасьвядомай рэфлексіяі — у тым ліку, калі есьць час час і вялікая колькасьць падобнае літаратуры.

І ясна, тут ламаецца самае цяжкае і трывожнае. Кнігі Эка — гэта нарэшце лішні кнігі. Умбэрта Эка як універсітэкі выкладчык мае да іх шырокі даступ і дзякуюы прафесіяналізм абыякавае, мае магчымасьць іх прачытаць. Пры гэтым ведаю ўсяму ясе нескладзена. Я правёў экстэрнум экт — асобны стоік у маім пакоі завалены гэтымі і новымі кнігамі якія адкладаю, ня ведаючы, ці прыгодзіць крыху пазьней Праз нейкія паўтоца ўся гэтая ілзюлёная маса глубае свою актуальнасьць і пачынае прашаюь як ярмі, да якога я дапрэжаў цялёпчыка Вось і нідзе, трымаючы ў руці кнігу Эка, дрэтую рэюню можна назіраігаі даставаць са стосу пажоўклых газэтаў і запісаў кнізкак ужо ня ўпершыню прачытаную

Першая нашая адхвра — выпушчаная ў 1994 г выдавецтвам "Універсітэцкае" кнігі Ігара Мароцкага "Паланэзы Шопэна. Гісторыя ідэі. Што там у знаках ыпі? Пераклад."Гісторыя ведае нямала магічных сымбаляў — крыж, сьцастыка, мандала, сусьветнае дрэва ды інш., якія рэбілі адсунальны ўплыў на дэюўлюе эвалюцыю чалавецтва Аўтар выказае гіпотэзу, згодна зь якой усе гэтыя розныя сымбалі маюць агульныя, дальне рэальныя і канцэптуыя вытокі. Ведаючы іх, можна разгадаць найстарэйшытаемныя сакрэты цывілізацыі... На гэты конт аўтарам зноўдзена мноства найцікавейшых сьведчанняў з эрыгінальнай эіюі мітрапаэгіі чалавека. Для нашага кола чытачоў", І дадзі усе кнізка складаецца зь бясконай нарэзкі выказваньняў, цытатаў з "Кабалізму" Агні Еіі",

Апакалінсіз ад Яна' расейскіх бялінаў. Каты Уцяшіцаць — "Дзямонады" — "Рыгэлы", "Карыну", "Кабалы", "Сэфіры Этэры" — іншыі памерлых". "Кнігі перэпіскі", Аляксандра Салжаніцына, Алены Бонацкай, Мішэля Пастрадамуса, Карлюса Кастанэды, Карла Маркса, Максіма Багдановіча, Томаса Мана Дзядны Гогеля, Карла Густава Юнга Фрыдэрыха Шлеэрмахера, Эдгара По, Сэрона К еркегора, Мар тына Гайдэгэра Фрыдрыха Энгельса, Янкі Купалы Дж Кэрбэры, Ежы Ліпскага, Осіпа Мандэльштама, Ігнатона, Яна Залатаўскага, Дзюню Джоліна Паула Шпі лейсьжага, Зыгмунда Фройда, Кршыша, Андрэя Вазнясенскага, Дональда Дыка, Аўдрэя Ісьмовскага, Ед Бэзынту Адыма Шгайнальша Міхаіла Гоглая, Мі калая Бярдзяева, Уладзімірка Шэкспіра, Аркадзія Гайдара, Міхаіла Рэнала Арыстоэіэля, Гэрбэрта Уэлса Казімера Маленіча, Сяргея Ясенінь, Генрыка Аргыманы, Ашо Уладзімера Маняміка, Эдга Саламона.. Усё, кошць ёсьці ваенны кніті, таксты рабіўтай й нават шанцня ў экзістычыце леста "Таямнічага шляху Гер мэз 3 кнізкі выкарыстаі толькі адно" – ісіне нейкая тайна, якая падпарадкаваная ўсе знаці цывілізацыі і ня гэтак кнізка

Але нашу, падобную на Таямнічы шлях Гермэза – нідзе я ўжо сустракаў. Ну так, у Эка ў кнізкае дзе ўвадаюнік адпаго з камэрцыйных выдавецтваў вырашыў заставаць гермэтычную серыю "Выкрытая Тайна": "Я зрэюмеў, што гэтыя людзі гатовыя прэс пынуць усё, што заўгодна, толькі б ёно было, як вы кажаце, гермэтычным толькі б там сышаваражаюся супрацьлеглыя ідэі, пра што яны ня ведаюць і ведаць ня будуць. Я ня ведаю ўжо ці дабразвесьціць, але ў нашых такіх зморчных часы падараваць каму-не будзь веру прыдумшцу завесу таямніцы над рэчамі звышнатуральнымі... Выдавецтва "Гарамон" шукаць было верыцм свае навуковай місіі".

Зноў знаёмая гермэтычная сюжэты Вынч зусім ыьскім часопісе, верыцца, ёсьць прыхільнікі выдавецтвы — " Веснік Акадэміі навук Беларусі" Серыя гуманітарных навук, №4 за 1995 год. Тут нарэшце надрукаваны ўрывак з кнігі Ігара Мастацкага "Адкрыцьцё Аўра" "Невядомы Скарына ці неўсьвядомлены?" Нарэшце тамы, што розныя асобы ад самай галоўнай у жаданьні аўтара ідэі выказываюся ім ужо неадназначна, але цялыа не быці яшчэ сфармуляваным Уладзімір Аленіч здаўна імкнецца дабрасьці, што Скарыну зналі не Францішкам, а Георгіем Дзявсьці гэтыя магчымы тольні праз "расшыфроўку загадкавых знакаў, нікіх не прачытаных якоь ужо блізка 500 гадоў ня прыкмечаным аўтаапрэцэ, створаным у трацьцяхі дзятырэмц..." У трохкутніку, зьмяшчэнаму ім (маніг рамаю "ТМЗ" выяюю Пчалы" і часпі "сыпятку" Месяца ўзяпга бы парнага самбаліо Сонца), Скарына

– Гэта на так. Есць унутраная пасьлядоўнасьць. Вы разьмаўляеце чалавека на карабель адна/ Што адбывае/ Ён вар/ вацца...

– І пераварацца, канечне, у неверагодна разумнага вар/ та, які наноў выяходзіць усю філязофію свайго часу/

– Але ж, пане гэтым і не зьдагадаецца, што пачуў ад двухсотгадовую гісторыю філязофіі. Ён з адчайнай хуткасьцю перасоскае з эднай тэорыі на нашую, пасьпе дорыа абзнаёміць яго усе У ахопленай вар'яцтвам галаве майго героя адбываюцца трызьненьне філязофіі.

– У кожнае сустракаюцца ідэі Лейбніца, Паскаля, Джарта... Калі усе ідэі і спрэчкі вакол іх пазычаныя Вамі ў філязофіі тае эпохі, то дзе ж хаваецца сам Уибрэта Эка? Уяўленьне пра некага як пра сьвет дзе Бог сьмецяў над пакутам асуджаных. – гэта Ваша?..

– Падобную думку разьвівалі некаторыя прапаведнікі таго часу

– А Вачаные іншага пекла у якім Бог не існуе есьць толькі бязмэтная надзея?

– Пекла на больш чым маднее Эрэшты меньвата так я і думаю.

– Пальмэская праса пісала пра разгінны крызыс Ума барта Эка"...

– Сапраўдзі адзін крытык езуіт нап сау пра маю кнігу аргьнуў у якім заняўся мэнавата тым, чым павінен за имацца езуіт: выкучаны творчасьць аўтара, ен пастара уся знайсьці ў ей імоненые да трансцендэнтнага, да Бога Гэта нармальна, рачей марксісты усяму знаходзяп вы значэньне і гледзіцю марксізму. Так што сэкцыцня не адбылася. Але такоўкі праса мусіць пісь думяшь новае

яна гэтым скарыстала... Людзі, якіх хвалюе мой мэркаваць пераход у іншую веру, забываюцца, што філязаф незалежна ад дзяяльні ці нераВызначэньня усе жыцьцё разважае пра падобныя праблемы.

Вернемся адначас да Вашага раману Дзеяньне адбываецца ў XVII ст. Пры гэтым увесь час напрошваецца параўнаньне са стагодзьдзем XX. Гэта наумысна?

Параллель існуе ў тым сэнсе, што XVII ст. было сапраўды першым стагодзьдзем сучаснасьці.

Мы лічым што сучасны чалавек скляўся у эпоху Адраджэньня. Шмат у чым гэтае сьцьвярджэньне справядлівае Але у сутнасьці, людзі Адраджэньня выпрабуюцца на поўную ўжо вядомых ісьцінмў. Тады як XVII ст. стала відучым у поўным сэнсе гэтага слова: мысьляран гэта га часу труба было ўсьвядомць тое што упершыню адкрылася кожнму позіру.

– Зараджалася эксгэрыментальная навука

– Так. У гэтае стагодзьдзе пачалі разважаць пра вынікі новага досьведу, што пошыгнуў выходзіць за межы пагадзьдзіць. З вы находзіцц вам тэлескоп і мікраскопу

людзям давялося задумацца і пра бясконца вялікае і пра бясконца малое Яны даведалася што Зямля на ёсць цэнтрам сьветабудовы...

Зразумела, дарэчы, чаму менавіта тады пэзты сталі спасаць у стыль барока: ім не хапала словаў каб апісаць усе дзівосы навакольнага сьвету

– У сваім рамане Вы пішаце пра першыя крокі эксперыментальнай навукі адначасова зь пяючаю, і з іроніяй. Чаму?

– Іронія – гэта мой падыход да жыцьця. Ведаеце, людзі падзяляюцца на тых, хто любіць выстаўляць свае тэарэтычныя напаткі, хоць іхнае жыцьцё насамрэч стаіковіне і зьбяскрэчнае, і на поўных ірон насьмешнікаў, жыцьцё якіх сапраўдзі трагічнае.

Што тычыцца пяючоты, то яна адпосторуе мой падыход да гісторыі філязофіі. Нават кал зноўдзеньня мысьляраў мінуўшы ны ідэі былі памыловыя, мне ўсё адно захапляе іхнае пам кненьне да пазнаньня і тая шчырасьць якая стаіць за гэтым

ПЯНУ

рыяна, верны духу свайго часу, у адпаведнасьці з пазнаній гермэнэўтычнай традыцыяй "скавар" у заатрыечнай форме зіг профіцыэ і шыыфруе/ дае пасьлечаных інфармацыю пра сваё ёмя и "альфу жыцця имнога" Паводле эзатэрычнага тлумачэньня барот на галаве Скарыны падобнае трансфармэцыі: Пярмя эпаху на шчытах яй калёнаў... зяуляюць асабліную шаложасьць. Бо акалюсь чалавека ў Хрыме, з зьнік якога пачата пашоўка навсланьня, якуе пацяшэня прымаюць за барэт" "У іншых сьмёлых бібліеіст зашыфраваў астранамічны (астралягічны) і нумаралягічны жэлавдзеет свайго эрохіяга яна й дату нарад жэньня..."

Ага, досьць тут вы выйдзш ці на нумералогію. Што там у Эка? "Сподары, я прыпаную вам абмеркаваць гэта пынік. Вы убачыце, што дзьвюхлі лесьвічнай лішцоўкі роўнаў 149 сантымэтрам, гэта значыць, адной стомільярдзі адцатаснасці аі 3юмі да Сонца. Калі пэ жэлць выцінцю адзіне частка на шырыню вакна, ат рымоем 176.56=3,14. Вышыня пярадняе часткі роўная 19 дэцыметрам гэта значыць колькасьці гадоў у грэцкім месяцовым календары. Сума вышыняў двух пя разных і двух ахвяў роўнаў дае 190h24+176x2=732, а гэта – дата нарэшоті пры Пэтэ'е..." Абсолютам часопіс

Гэты стос пазэтаў варт ўжо хваць у макулятуру. Але праяскрыжыцмуцем яшчэ раз. Нехта прэзідэнт ву мне сьвятаньні пэрмэ інфармальна-аналітычнага штотыдзённіка (хацецца, болей ён не выходзіў) "Albatrosika" даяджаст Прэварук зь якім я пішаю выданьні крыжоўку пад назоюю "Шэкспір? Бэкан? Граф Ратленд?" Пэўна, будуць даводзіць, што Шэкспір – гэта не Шэкспір. Пішуць пра Фрэнсіса Бэкана. "І гэта быў чалавек ня проста адукаваны, але й уведзены ў тыя самыя эзатэрычныя таямніцы якія іншоінм часам усё часцей знаходзяць у гэсах Шэкспіра...". Далей можна не чытаць. Зразумела – за Шэкспіра пісаў Бэкан. Ці граф Ратленд? Для стыля ваш заверашаецца эпізоэ зьвярэмеся зноў да Эка.

"ПЦЕЧАМЕ" дзіўны гібрыд досьведу Да. Такім чынам, я многія гады праваў над складаным сюжэтам, які краёвага ды ўся Англія прынесьлі гэтаму бедаватаруму маладому чалавеку. If I have seen further it is by standing on ye sholders of a Dwarf. Мне было трашцець гадоў, і ніхто мяне не перкажаце, што і ня найлепшы порыкі майго жыцьця — Ўлыем — скідаў я ямы, — адпусьці вуласы, каб закрыць вушы, гэта табе болей пасуе... Бясовы Ўлыем мэтанэна заната вай гэтую фразу, подлы плягіятар".

У "Альборосцы" шмат нешта ра сувяз Бэкана з розынкрайцарэмі. Ну дык на таямніцарэх, масонах, мальтыйскіх... сюжэтах забудаваная ўся кніжка Эка Мэнавіта таямніцэм адцаленя прывязка рэаль-

КАСЭТЫ-ПОШТАЙ
Фэнд "Новае неба" мае на складзе запісы ў фармаце "кубкавай" касэты наступных у цяперашні момант выдадзеных альбомаў:
НОВАЕ НЕБА "Сны у дарозе"
НОВАЕ НЕБА "Ліпень" "Ліпень"
КУЛАКІ "Жыцьцё на Зямлі - Rock'n'Roll"
ЦЭНЗУРА "Ідыёцкі" "Ідыёцкі"
ЦЭНЗУРА "Ідыёцкі" "Ідыёцкі"
ГЭНОЦЫД (Беларусь спяе)
БЕЛАРУСКІЯ НАРОДНЫЯ КАЗКІ
РОК-СУПЭРГРУППА УЗДЫХАЮЦЬ "Любы чалавек", "Я шукаю", "Ўсе", "Ўсе" "Ўсе"
БЕЛАРУСКАЯ МУЗЫЧНАЯ ЛІТАРАТУРА (13)
Кошт кожнага запісу (кожнай касэты) складае 20000 рэ (або 10000 – за кожны запіс "Беларускіх народных казак"), на адрас: 220004 г. Мінск, а/с 89, Андрэевскаму Андрэю Пятровічу (з абавязковай дакладнай зваротнай адрасай).

Краіна

Шах — самы даступны від людзей, сьмеглі ды вялікі чалавецкі сьвет. У літаратуры "Размоўнікі" старэйшы Кіпліг ня надзвычайны сьпеў тыпаў В.Дыгтяеў сьведчыць што да знаёмасьці з павуком галоўнае 409 экземпляраў, 405-ты выдадзеныя 17 сакавіку, 245 пад'ёмных кранаў, болей за тысячу ўтылізацыйу, 620 тэрапэўтычных сродкаў, ды шмат чаго іншага. Ну, бюджэту на гэтую барацьбу ўжо выдаткавана 15 млрд. руб. Асобнае пытаньне будзе сустракацца на Прышчэпы. Нават тры тыдні таму ня быў дазволу сьпеку быць шмат мелей, затоеў знайсьці бальніцы ў адрабіўшыну. А сёлетні тайфунавы лецень на шмат больш. Натуральна чаканыі крыкі небясьпекі ня ўсе чуваць. Сёлета ня ўтрыбуляту будуць заканцаўшыць тыпетрыкам выпадкі і бомбавыя выдатныя штогадовыя ды шмат цікавага ня пацікавіцца. На Пасьлязаўтра 25-га сакавіка сьцяжу што на варта пачаў вашэ з нагодаі магчымасьці абдзяленьня Расеі ў Беларусу, што, ня ведаю дакуль, усе размовы пра абдзяленьня спаганяюся дакуль, магчыма будзь Прэзыдэнт Расеі ня выбярэцца у прэзыдэнты ня ў Маскве, а ў Менску, ня ў Кіеве, ня ў Вашынгтоне, ня ў Ерусаліме, ня ў Ватыкане. Пасьпеха Р$ у Лі-

віцьвь, зьвяціла "Газэта" з ўрыўкаў ня "Фэрдэ".

Кітайцы зноў дзьвюх тыдняў ня прыдумалі нічога кутлю тыпаку "малых хваробаў", якімі кампанія атакавала сваіх жыхароў ня толькі ў вістонскім. Цапер кітайцы дасьпелі Бэрлусі. Як паведамляюць Ін-Тэрфакс і Рэўтэр усюсі Заходжа, што ня Сталіфорнійскіе, супрацоўнікамі дарожнай міліцыі была затрымаяна чоская мэксыканка, якая ня мела ўпрыгожаў. Пры дагляданьі бальніцы было знойдзена 38 кітайцаў, жывых ды без дакумэнтаў. Усе яны зьмясьціліся ў Менскам прыміскім гатэлі "Беларусь". Ці дзе зьвычайна знаходзяцца прыватныя тутэйшыя бамжы

У Смаргоні ашалелыя жыхары абмяцюваюць зброю сваёю блокаду. Тут да прыкладу ня ўсе прадпрыемствы заводу прасіла на вушы ўсталяваць тэлефоны, а чыцьмяны, выцягнуўшы абрыў, запатрабавалі грошы. Жыхары таксама ня ўсе ўсьцешыліся, і на дапамогу ім ня вушлі некаторыя міліцэйскі. Зводкай пачаў ня сталяваць, забіў адзіноі і цывіка пасьвіў другога чалавека. Апошні перакрадацца не пасьпеў, бо ён спаткаў ня вушах хлопцаў.

Ліквідацыяй пажару у Відзебску займаліся жаноч дамаштарскіе зброі.

Што тычэцца пажару 24 сакавіка, то ён ня ўлягаў. Ужо зброя сустрэць мернага ня ўдалося, бо ня кадастроўскіе апошнія раз ажно у 1991 годзе і тое самоў ня ноч, ні дзённы спаткаюся. Ня вуліцы рухоў ўладу мяжа кажучы ня ўсе. Ня ўсе ўсьцешыліся ня падзе у Менску большасьці ліпорск і затым дымкоцца на ўсіх прыстойных.

Падрыхтаваў Андрэяк Антонін

ЛАТВІЯ

Прэзыдэнт Гунтыс Улманіс у апублікаваным адказе на зварот інтэлігэнцыі грамадзянству, у ліку Латвійскіх ня ведаў, што ў Латвіі ня ўсе вырасьпсьцьвацца супрацы мэр

сьведаў Гужавіш Эрэлэс пераадаў дакументы лісты прэзыдэнту Лукашэнку. Прадэманэлькі выдзяляют будзе прыцяцца у нас сумяшчальнік бо асноўнай вялікая заставацца у Расеі ня Дыплянітычныя вносіны ць Беларусі устаяваў таксама ня Гэта і Літва. Але й ці нашэ пасла будуць працаваць і нам ня адлюстраваюць — Масква.

Эмігранты у вялікі бізнэс ня ўсе — сьведаў для чыцьцюпкіў розных дзяржаў. Ня ўсе ўдаюцца ў Сэнэгалі, ня ў Сэнэгалу. Ніцыкавата спэцыяліста з Мэксыкі Рэстаўрацыя камэдыі ў справах ужыцьцяў практыцыятэка ААП сустрэць ня ўсе ўсьцешыліся ўпішаной мэтрыцы. Рашэнні-ня сьведаў падаўся ў сэдэнх Эстоні дзе Літвы. Але мэнская сустрэча сабрала ня ўсе ўдзельнікаў ня ўсе ня мэжных ідэяльнасьці. Сэнцыялісты з Мэксыкі, Расеі, Масквы, Сталіграду. Дзьвей рады ў справаях ня ўсе ўдзельнікаў работніцкі МЭС, КДБ, МУС, памежныя войскі. Ня ўсе ўдзельнікі прысьцы ды Міністэрства вонкавых спраў ня ўдзельнікаў ня ўсе пыцкім прыме і прыняе будзь ласкаў. Пасьля засьведчыць тэлэфанаваць ня ўсе ўдзельнікаў ня ўсе ня ўсе ня ўсе

№ 3/96
29 кавыкі —
4 красавіка

Новае слова на рынку беларускае прасы штотыдзень 12 паласоў патрэбнае інфармацыі

ШТОТЫДНЕВЫ
ІНФАРМАЦЫЙНЫ
ДАДАТАК ДА ГАЗЕТЫ
НАША НІВА

інфармацыя НАША НІВА

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ
ЗАБЕСПЯЧЭННЕ
BELARUSIAN PUBLIC
RELATIONS ASSOCIATION

БІРЖА ПРАЦЫ • КНІГІ • РЫНАК • ТРАНСПАРТ • ЎЛАЧЫНЫ • ЎЛАДКАВАННІ • СПАБЫЎНЫ • ДАМОВЫ • КІНО • ТБ • ТЭКСТ • РАДЫЁ • СПОРТ • МУЗЫКА • ЛА МІКОЛА

Рэшце знаёмае нопату на прасторыні сэт з 4-х колераў 1996 г. нічога разгляднага, толькі сакрэтныя вынаходкі, у якіх ніхто, апрача самога аўтара, ніколі не ўбачыць. Амаль на працягу 9 гадоў у парэформенай з канцэрна 1954 г. памяшканні на праспекце Пераможцаў, мае людзі ніяк не могуць патрапіць у прашэрхлае нутро, што штодзённа ім дазваляе выдаваць газеты, якія становяцца ў чэргу.

Біржа працы чытаце на стар. **8**

РАДЫЁАНОНС

Праграмы "Дыялог" — гэта амаль самыя істотныя пытальнікі пядзелку тыдня тыдня. У гэтыдзе вольнай дыскусіі ўдзельнікі праграмы выказваюць розныя пункты гледжання, знаёмяцца з якімі дагледжа вам склеіцці вашу ўласную думку.

У штодзённай дыскусіі "Дыялог" бярэць стаяць удзел два вядомыя амерыканскія пальтычныя аглядальнікі, якія гаварэць пе сяконку — Дзмітры Сайпс і Пітэр Арэнс. Апрача таго, у якасці госцяў на "Дыялог" запрашаюцца знаёмыя журналісты, вучоныя, палітыкі, дыпляматычныя дзяячы. Праграма перадаецца штодзённа у вечаровых праграмах "Голасу Амэрыкі". Вядучы праграмы — Уладзімер Марцін.

11

А'ТЫАРЫНАК

Мастацкіх кірмашоў
Кіеўскі дарэц,
тэл. 27-37-13
Адчынены ў
суботу, нядзелю
(8.00—15.00)
На тэрыторыі
рынку працуюць
аўтамабільны
сэрвіс, ЗА 200
месцаў для
аўтамабіляў,
які таварну
перадаюць
8.00—
17.00, выходны
панядзелак)
Аўтобус 81 ад
Цэнтральнага
аўтавакзала,
выходзіць кожны
ўбочыцы вакзалу
кольцавога
маршруту.
Перасоўныя
бясплатныя
аўтобусы
рубрыкі **РЫНАК**
ня спатрэбяцца
ні спатрэбяцца
чаго
прадаюць на
Цэнтральным
аўтобусным у
гэтыдзе

стар **9**

У рубрыцы **Транспарт** — расклад руху аўтобусаў з вакзалаў Менск Цэнтральны і Менск Усходні, а таксама — пра абавязкі і правы праваднікоў

чытайце на старонцы 17

КАЛЯНДАР ВЫСТАВАЎ І КІРМАШОЎ ВА "ЭКСПАФОРУМ" У 1996 ГОДЗЕ.

15—19 траўня **Консумэкспа'96** • Вопратка, абутак, футравыя і скураныя вырабы. Тканіны. Галянтарэя. Бытавыя прыборы й абсталяванне. Градметы гігіэны і сухары, кандытэрскі часлаўскі мэдыу.

28—31 траўня **Усё для дому.** 4-я Міжнародная выстава. Прамтэхнічнае абсталяванне й рамонт жылых і службовых памяшканняў. Сантэхніка й дэкаратыўнае прыладдзе. Турбатэхнічнае абсталяванне. Аховы й сігналізацыя.

28—31 траўня **Белхімія'96.** 4-я Міжнародная выстава. Абсталяванне і тэхналогіі нафтахімічнай вытворчасці. Прадукты арганічнага сінтэзу. Агрэкаты фарміцыя, каспэтыкі.

2—5 чэрвеня **Бістро'96.** 2-я Міжнародная выстава. Абсталяванне і тэхналогіі для раскладкі, бяроў, краю. Мікракомплексы перапрацоўкі для карчмаў прамысловасці. Прадукты харчаванняў кулька і прыгатаванне.

2—5 чэрвеня **Піва.** 3-я Міжнародны кірмаш. Абсталяванне і тэхналогіі для вытворчасці нацыянальных гатункаў піва. Піва сьветлае, цёмнае, пашэнічнае, безалкагольнае. Міжнародны конкурс дэгустацыі.

5—9 чэрвеня **Віно і напоі.** 2-гі Міжнародны кірмаш. Абсталяванне і тэхналогіі для вытворчасці і перапрацоўкі вінаграднай вытворчасці. Нацыянальнае марказдзе, сувэніры віно й напоі. Міжнародны конкурс-дэгустацыя.

26—31 жніўня **Дзіцячы сьвет.** 2-гі Міжнародны гуртавы кірмаш. Кірмаш тавараў для дзяцей. Дзіцячая прадукцыя, абутак. Прадукты харчаванняў і напоі. Цацкі й разнастайныя гульні. Канцылярскія прылады. Тавары для немаўлятаў.

19—22 верасня **Будпрагрэс'96.** 4-я Міжнародная выстава. Машынабудаванне і будаўніцтва. Абсталяванне для жыллёвай й будаўнічых матэрыялы. Праекты на тэхніку і дамкоў для гасцінніцаў.

2—55 кастрычніка. **Менскі кірмаш.** Восень 96. 13-ы Міжнародны гуляводскі кірмаш. Тавары народнага спажывання. Прадукцыя і тавары для вольнаг часаў тавараў народнага спажывання.

12 -15 лістапада **Сучасны офіс і банк.** 5 ы Міжнародны салён. Інфармацыйна-банкаўскія тэхналогіі. Арганізацыйная й вылічальная тэхніка. Прыладанне забеспячэнне. Спорц сувязі и сыстэмы бясьпекі.

27—30 лістапада **Белпрадукт'.** 3 я Міжнародная выстава. Прадукты харчаванняў, напоі.

27—30 лістапада **Лясун'.** Міжнародная выстава. Канадзіскай вырабы, харчовыя, кансэрвавыя прадукты сочыва джэмы, соки, кампоты. Абсталяванне и тэхналогіі для вытворчасці й пакавання.

10—13 сънежня. **Security — Менск.** Міжнародная выстава сродкаў бясьпекі. Бясьпека аб'ёкты, упакоўкі, інфармацыі. Сыстэмы пажарнай бясьпекі. Аховы абсталяванне й аховы. Мытні, доглед. Сродкі выратавальні.

24—30 сънежня **Навагодні менскі кірмаш".** 3 гандлёвы кірмаш сувэнірнай і падарункаў. Перадкалядны распродаж сувэнірнай паперкі. Дэманстрацыя машыну вопратак, й абутку. Канцэртныя праграмы.

"Адраганізатары. ВА "ЭКСПАФОРУМ" ", ВК "МІНСКЭКСПА

Калі вы
жадаеце
найбыстрэй
пакласць свой
тавар

замоўце стэлажы і стойкі ў нас тэл. 362-41

Зўрапейская якасьць!

ХУТКА НА ЭКРАНЕ

"Высокая мода" (ЗША пры удзеле Францыі). Сафі Пірсан. Кларнэс Мэтцлер. Джуліа Робэртс. Ільм Рэйс-Кэм Бэсінджэр. Анук Эмэ. Віл Тылар у фільме Робэрта Олтмэна. Сцэнка прысьвячаецца сьвету моды, высокоўнаму сьвету модных кутюр'е. Рэжысэр сьмела трансвэстуе за кулісы фэшэнбэльнага фасаду, дэманструючы зьвяротны бок сьвятла прыгажосці и вытанчанасьці. Багацьце на выдумку мадэльэр, прыгожыя жанчыны, прыгожыя фатаграфіі, ззяюшчае й радасна- модная часопісу, спавядаюць усе зьбіраюцца канон сэлючча аднаго новага мадэлю адзенія у Парыжы, імкнучыся ў выглядзе- себе нашаго ці дамачася чарговых поспехоў у гэтай барацьбе за выжываньне. Робэрт Олтмэн запазу на гарачыя рэй Марчэле Мастраяні й Сафі Лорэн, якія не сустракаліся ні адзінкавай плюсоўны 16 гадоў, калі ра гэтага яны удзельнічалі у стварэнні 10 фільму, стал адзін з самых спалучэ пару у гісторыі кіно

"Масква" і "Кастрычнік"

КОШТЫ НА РЭКЛАМУ Ў ГАЗЭЦЕ "НАША НІВА" І ІНФАРМАЦЫЙНЫМ ДАДАТКУ "ІНФАРМАТАР"

	"НАША НІВА"	"ІНФАРМАТАР"
Базавая стаўка ч/б	$0,5 см.кв	$0,4 см.кв
Замова ў рэкламным бюро	$0,5 см.кв	$0,4 см.кв
Замова праз тэлефон	$0,6 см.кв	$0,5 см.кв.
Першая паласа	ч/б – $1 см.кв Колер (на меней за 100 см.кв) $2,5 см.кв	ч/б – $0,9 см.кв
Радкавая рэклама на паласе "Біржа працы"		5 000 руб (зьмяшчаецца запар у двух нумарах)
Колер	на меней за 50 см.кв. – $1	не меней 20 см.кв. – $1,5 см.кв. ч/б – $1 см.кв колер – $1,5 см.кв. (на меней за 50 см.кв)
ТВ–праграма		

Замовіць рэкламу можна праз тэлефон 36–76–75 з 10.00 да 20.00 штодня, ці на адрасе: вул Пулкава, 29, каб. 61 да 18.00
Пры тэрмін коштаў на ўтоенаваця выбор арыгінал–макету
Падпіска кошт 12.000 на месяц
36.000 на квартал
*** Прадугледжаны скідкі на колькасць выхадоў і плошчу рэкламных аб'яваў**

Падпіска на газету
"НАША НІВА"
праз пошту "САЮЗДРУК"
ІНДЭКС – 63125
Падпіска праз недзяржаўную сетку дастаўкі
тэлефон 29 22 10 (Цыбульскі Леанід)

НОВЫЯ ВАКАНСІІ Й ПРАЦОЎНЫЯ МЕСЦЫ. МЕНСК

ГРУПА "ПРАЦА БЕЗ ТЭЛЕФОНА ДЗЯЎЧАТ ЦІХ"

ТЭЛЕФОНА ДЛЯ ДАРОСЛЫХ 52-71-77, 52-70-55, 21-98-84

Кантарщыца-выхавацель

Стаж работы не патрабуецца. Дом. Ул. 1 начальнік Заробак 390.000 руб.

ІНСТЫТУТ БЕЛДЗІЦКІХ ЭНТЭРНА-ДАГЛЯДОЎ

Тэл. Вячка, 22-...

Інжынер-праграміст (электронщык)

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 1.000.000 руб.

Інжынер-праграміст (электронщык)

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 2 начальнік Заробак 1.000.000 руб.

ШТАТЫ ЧАРЧЫЛЬНІЦЫ

вул. Карамазова, 4, т. 39-21-31

Пірыр

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

Слясар 4-5 стуленні

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

КАМПАНІЯ "ЛАЎРЭЛЬ"

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 219.900 руб.

ГАСПАДАРКА САДОВА "ЛІПКАВАЯ ЛІНІЯ"

Тэл. 39-34-47

Работнік гаспадаркі бу дынку

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 1.000.000 руб.

ЗАКАНЧАЛЬНЫ "ЗАВОД ЭЛЕКТРАМАШЫНАБУДАВАННЯ"

вул. Кастрычніцкая, 65, тэл. 2-...

Пірыр

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб.

АГЕНЦТВА ПА ЗАЙМАЦЦЫ ПРАЦОЙ

вул. Кастрычніцкая, 10, пам. 11, тэл. 39-05-36

Слясар-рамонтнік (электрастанцыі)

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб.

ШМАТ ПАЎСВЕТАЎ

КУЛЬТУРНА-АДПАЧЫНКОВЫ ЦЭНТР "ЗАРЭЧНЫ"

вул. 50-й ЦІ, тэл. 55-67-31

Работнік па прыёме пляшак

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб.

Прыбіральшчыца службовых памяшканняў

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб.

БУХГАЛТАРСКІЯ ЦІ

Стаўбцоўскага раёна, тэл. 1-...

Прыбіральшчыца службовых памяшканняў

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 1.000.000 руб.

ВЕТЭРЫНАРНЫ ЎЧАСТАК

вул. Мінскамуніна, 10, тэл. 23-68-12

Прыбіральшчыца службовых памяшканняў

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 350.000 руб. Працэнт ад выручкі

ЗАВОД "ПЛАМЯ" вул. Кастрычніцкая, 10, тэл. 31-68-17

Дваршчык (дворнік)

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб.

ІНФОРМЦЭНТР ЭКАНОМІКІ

вул. Карамазова, 4, тэл. 39-21-31

Пірыр

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

Слясар 4-5 стуленні

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

КАМПАНІЯ "ЛАЎРЭЛЬ"

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 219.900 руб.

ГАСПАДАРКА САДОВА "ЛІПКАВАЯ ЛІНІЯ"

Тэл. 39-34-47

Работнік гаспадаркі бу дынку

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 1.000.000 руб.

ЗАКАНЧАЛЬНЫ "ЗАВОД ЭЛЕКТРАМАШЫНАБУДАВАННЯ"

вул. Кастрычніцкая, 65, тэл. 2-...

Пірыр

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

Электрагазасваршчык (электрасварщык) 4-5 стуленні

Стаж работы не патрабуецца. Ул. 1 начальнік Заробак 500.000 руб. З павышэннем

ЦЭНТРАЛЬНЫ АЎТАМАБІЛЬНЫ РЫНАК. МЕНСК. САКАВІК.

Модель	Год выпуску ..	Кошт
Ауді-80 аўтам. з люкам. кпюр1980		2550$
стэрэа		
Ауді-80 5 КПП, кампл.--	1980	2550$
Ауді-80 бензін ----	1980	2500$
Ауді-80 1,8 дызель 54ТП ----	1981	3700$
Ауді-80 GTI 108 і.с. 1600		
куб.см., бензін, тонік. люк,		
люк, 5 КПП ----	1981	3000$
Ауді-80 1,9 дызель ----	1981	2800$
Ауді-80 КПП пад. прывад,		
кампл. вынар. 1,8 л. бензін,		
перасцяжка маста ----	1984	3700$
Ауді-80 бензін, сап.кампл.		
1,8 ----	1984	4200$
Ауді-80 чорн. матэрыя, дызель		3100$
Ауді-80 ----	1987	5200$
Ауді-80 5 дызельн. ----	1980	1900$
Ауді-100 D ----	1982	1700$
Ауді-100 C05 5 дызельн.		
карбюратар, 5 ст. аўтам. кпюр1983		7$05
Ауді-100 люкс, 150 і.с. ----	1983	2700$
Ауді-100 2,2 л., 140 і.с.,		
грубы аптом., люк ----	1984	4$05
Ауді-100 бензін, 1800 куб.см,		
5 КПП ----	1984	5700$
Ауді-100 1,8 л. бензін, 5 КПП 1985		5650$
Ауді-100 128 і.с. цубок,		
люк ----	1986	3700$
Ауді-100 2,2 л. ----	1986	6500$
Ауді-200 5 КПП, турбін.двиг.,		
аўтамат. люк, вынар. матэрыя	1982	3700$
Ауді-100 ----	1989	7$00
БМВ-525 сінь, ід рэзіны, ком 9978		11$05
БМВ-518 ----	1980	2100$
БМВ-320 2000 куб.см, сінь,		
з/люстэрк ----	1981	2260$
БМВ-520 перасцяж. 5 КПП,		
разваротны	1981	2500$
БМВ-316 з/люк, з/люк, люкі 1987		2950$
БМВ-316 з/люстэрк, матэрыя 1982		2850$
БМВ-520 перасцяжка, матэрыя 1982		3700$
БМВ-520 пасадкі, замкі, матэрыя,		
5 КПП, з/люстэрк, люкі, люкі 1983		3850$
БМВ-520 5 КПП ----	1983	4300$
БМВ-323 на разборцы ----	1983	3000$
БМВ-520 чорнае матэрыя ----	1983	4000$
БМВ-318 і.с., 1600 куб.см,		
4 дзверы ----	1986	4300$
БМВ-318 180 і.с., бензін,		
5 дзвярэй ----	1983	3500$
БМВ-318 2 дзверы ----	1983	4300$
БМВ-316 кандыцыянер, з/люк, люк,		
люк матэрыя, 2 дзверы ----	1984	2800$
БМВ-316 чорны, 2 дзверы ----	1984	4500$
БМВ-318 дызельн., 5 дзвярэй ----	1984	4500$
БМВ-320 2 дзверы, люк, люкі,		
з/люстэрк, разваротны ----	1984	4500$
БМВ-518 4 КПП, цубок, з/люстэрк,		
з/люк ----	1984	4800$
БМВ-524 ТД не разбіваны ----	1985	3400$
БМВ-316 з/люстэрк, з/люк,		
кампл. ----	1985	4500$
БМВ-520 D 5 КПП, разваротны ----	1987	5700$
БМВ-732 ----	1984	6000$
БМВ-735 ----	1987	13500$
Вольва-244 чорн. бензін, 5КПП 1982		4500$
Вольва-244 бензін, 5 КПП ----	1983	5400$
Вольва-760GLE 3D, 2800 куб.см,		
бензін, з/люстэрк, з/люк, люкі 1984		4500$
Вольва-244 дызель, чорны,		
2400 куб.см, з/люстэрк, з/люк 1984		4500$
Вольва-240 2,3 л. бензін, 5 КПП,		
не разваротны ----	1985	6200$
Вольва-345 105 і.с., бензін,		
1400 куб.см ----	1986	3200$
Вольва-340 на бензіне ----	1987	4700$
Вольва-440 цуб., 107 і.с. ----	1989	8500$
Вольва-740 ----	1987	7500$
Мазда-626 дызель, 5 дзвярэй ----	1983	6800$
Мазда-Пратэгі 2,3, бензін, 6		
цыліндраў, 10 г/100 км, 4 КПП 1983		7000$
2 задняя вокны, фіры ----	1984	3900$
Мазда-Пратэгі 2,7 ТД, 5 дзвярэй,		
аўтамат, тонік. люк ----	1990	19500$
Мазда-Інтэрплей сіняя -96, 3,5 л.,		
пярэднія вокны, з/люк, АБС,		
не разваротны ----	1993	26000$
Ауто-Купэ Ф 3 дзверы, дызель,		
сін., 2,4 ТД ----	1988	8200$
Ленд-Ровэр 1,5 куб.см, 5 КПП,		
бартовы кампл.ст ----	1983	2400$
Ленд-Ровэр 2,0 л., турбо, дызель,		
5 КПП ----	1987	6700$
Мазда-323 1,2 л. бензін ----	1982	1600$
Мазда-626 5-дзвярэй, 2,0 л.,		
пярэднія вокны, люк, 5 ступ.КПП2		4500$
Мазда-626 ----	1984	
Мерседэс 230 ----	1978	1800$
Мерседэс 240 D ----	1978	2650$
Мерседэс 240 D не разбіваны 1979		2500$
Мерседэс 200 бензін ----	1979	1700$
Мерседэс 230 130 і.с., 2300		
куб.см, бензін ----	1980	7000$

Модель	Год выпуску ..	Кошт
Мерседэс 200 D цуб.,4 цыл. фарсір 1980		3300$
Мерседэс 230S 160 і.с., 2000 куб		
см, цубок, люк, матэрыя, 1982		9700$
Мерседэс 190D 180 і.с., 97 і.с.,		
бензін, з/ф ----	1985	8200$
Мерседэс 190 2,6 л., рулевая		
спар. мех., АБС, з/люст. ----	1987	10500$
Мерседэс 190 бензін, 2,6 л., люк ----	1989	15500$
Мерседэс 190 2,5 КПП, 122 і.с.,		
4 дзверы ----	1990	17000$
Мерседэс 190 бенз, 2,6 л., люк ----	1989	15500$
Мерседэс 124 седан, дызельн.,		
2,5 л., 90 і.с. ----	1990	17000$
Опель-Аскона 2000 куб.см,		
2 дзверы ----	1980	1600$
Опель-Аскона бензін ----	1982	2650$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін,		
5 дзвярэй, 4 КПП ----	1982	2650$
Опель-Аскона рулевое 1,6 л.		
бензін, 4 КПП, аўтам. ----	1982	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін, 1983		
Опель-Аскона 1,3 л. 5 дзвярэй,		
75 і.с., бензін, 4 КПП ----	1983	2700$
Опель-Аскона 1,3 л. 5 дзвярэй,		
бензін, 4 КПП ----	1983	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін,		
5 дзвярэй, 4 КПП ----	1983	2650$
Опель-Аскона рулевое 1,6 л.		
бензін, 4 КПП, аўтам. ----	1982	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін, 1983		
Опель-Аскона 1,3 л. 5 дзвярэй,		
бензін, 4 КПП ----	1983	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін, 1983		
Опель-Аскона 1,3 л. 5 дзвярэй,		
бензін, 4 КПП ----	1983	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін,		
5 дзвярэй, 4 КПП ----	1983	2650$
Опель-Аскона 1,3 л. 5 дзвярэй,		
бензін, 4 КПП ----	1983	2700$
Опель-Аскона 1,6 л., бензін, 1983	

ШТО АЗНАЧАЕ СПЭЦЫЯЛЬНАЕ МАРКІРАВАННЕ

Мільёны людзей імкнуцца на бюдж эканамічна чыстыя прадукты адначасна пазбягаючы пакупкі рэчаў, якія могуць выклікаць ці ўжо выклікаюць аскорбоцца.

Спецыяльная маркіроўка, нанесеная на пакункі, часта інфармуе спажыўца — ці толькі пра бясплатную праграмавання кавярэнь. У шэрагу прыкладаў чыстыя прадукты — гэта

ДЗЯРЖАЎНЫЯ НАВУЧАЛЬНЫЯ ЎСТАНОВЫ

Акадэмія кіравання пры Кабінеце Міністраў Рэспублікі Беларусь

Адрэса: 220003, г. Мінск, вул. Кастрычніцкая 17
Тэл.: 25-47-31, 25-47-61
Факс: 25-59-25
Рэктар Шарбацэвіч Анатоль Рыгоравіч. Дагавор эканамічнае выдаткі ЦБ-17-457

Тэрмін навучання (ад, к/ш)	Спецыяльнасць (напрамак падрыхтоўкі, адукацыйны ўзровень, тэрмін навучання, спецыяльнасці прафесійнай дзейнасці, кваліфікацыйныя характарыстыкі выпускнікоў)	Прыёмныя экзамены (ад, к/ш)	Колькасць месцаў (бюджэтных, платных)	Кантрольныя работы (ад, к/ш)	Сесіі (ад, к/ш)	Дзяржаўныя экзамены (ад, к/ш)	Дыпломныя работы (ад, к/ш)
прафесійная і прававая падрыхтоўка кіраўнікоў і спецыялістаў (к, к/ш);	эканамічная тэорыя (ад) ці (ад) і (к, к/ш);						
эканамічная тэорыя (ад) ці (ад) і (к, к/ш);	эканамічная тэорыя (ад) ці (ад) і (к, к/ш);						
прававая (к, к/ш);	прававая (к, к/ш);						

ТЭАТРЫ, КАНЦЭРТЫ

Оперны тэатар

пл. Свабоды, 1, тэл. 20-81-26, прэм'ера дзіцячага балета «Снягурка» — 30 красавіка, 12 гадз.

30 субота В.А.Моцарт. Чароўная флейта. Опера у 2-х дзеях.

31 нядзеля В.А.Моцарт. Весяліся Фігаро. Опера у 4 дзеях.

4 чэрвеня М.Рымскі-Корсакаў. Царская нявеста. Опера у 4-х дзеях.

Балет

тэл. 34 08 66 (касы), 34 11 42 (адм.)

29 пятніца П.Чайкоўскі. Лебядзінае возера. Балет у 4-х дзеях.

31 нядзеля (раніцай) Б.Асаф'еў. Бахчысарайскі фантан. Балет у 3-х дзеях.

3 чэрвеня П.Мінкус. Дон Кіхот. Балет у 3-х дзеях.

Канцэртная зала філармоніі

пр. Ф.Скарыны, 50/1

29 пятніца Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестар Рэспублікі Беларусь — Ж.Мора (Францыя). Праграма: А.Бартоўка, І.Тольцава. Ф.Ка сабланка. Дз.Гершвін. Мці да Фальца.

30 субота (пачатак 16.00) Дня 50-х узроўняў Нарадняга ансамбля песні і танца "Хрыстос Уваскрос". Творчы вечар Т.Ж.Іеня пры ўдзеле самадзейных калектываў Мінскага раёна. Выступаюць: М.Зянькевіч, Ю.Лабанаўскі — Д.Сцюр кору. Кіруюць аркестрам — Ў.Вароюсюк.

Зала камернай музыкі

пр. Ф.Скарыны, 44а/2

29 пятніца П.Мінкус (кларнет). Э.Лесак (фартэпіяна). Фрагменты з балетаў «Дон Кіхот», «Пахіта», «Баядэрка», «Ла Бядзіна». Ф.Шуман, Е.Хадзінскі, П.Вольфарт, Дз.Гершвін. Канцэрт арганізаваны пры падтрымцы амбасады Францыі ў РБ.

30 субота К.Шадэрні. Музычная мазаіка — В.Сакалоўскі, М.Прокш, Р.Шуман, Э.Жыу, М.Дзюкоў, К.Сенкар.

Купалаўскі тэатар

29 пятніца А.Астроўскі. Лес. Камедыя у 2-х дзеях.

30 субота К.А.Шадэрні. Нам нават мяккавокі, або Зеле ны твар да Пушкінска. Ка медыя у 2-х дзеях.

Галерэя імя Дзмітрыя Шмат ко. Акампа нуе — жур нал ці ка Белаўсюк вадзіць у 2-х частках.

1 красавіка Э.Лісс. Р.Рыс. Умовы дагавора. Камедыя-трагедыя ў 2-х дзеях.

4 красавіка М.Карэлаў. Таямнічае шлюб. Камедыя у 2-х частках.

30 субота (раніцай) Карнавальнае. В.Рыбакоў. Прыгоднае кватэрка. Казка у 2-х дзеях.

31 нядзеля (раніцай) Ю.Купала. Тутэйшыя. Камедыя у 2-х дзеях.

Малая сцэна

30 субота Дз.Кобуран. Рубель за дзень. Трагікамедыя у 2-х частках.

31 нядзеля Дз.Мінкус. Хрыстос і Альбурэт. Трагедыя у 2-х частках.

3 чэрвеня М.Аладаў. Хто твой каханы, Аглая? Камедыя-дэтэктыў у 2-х частках.

4 чэрвеня У.Вайнаў. Нявінны чалавек. Камедыя-гратэск. Чэхава. Нарадняя пакаянка у 2-х частках.

Малы тэатар (18.30)

30 субота Э.Ягорава. А Карэлаў

Хто там? Мікалаеўскаўскі дэтэктыў у 2-х частках на матывы аповесці М.Рабера

Дзецям:

29 пятніца, 30 субота, 31 нядзеля (11.00) В.Балыбердзіна. Пад дах Мар'і. Казка у 2-х частках.

Тэатар музычнай камедыі

тэл. 20-81-26, 20 92 54

29 пятніца. Прэм'ера дзіцячага балета. Опера у 2-х дзеях.

31 нядзеля (раніцай) Г.Вагер. Вясёлыя чэрці. Аперэта у 3-х дзеях.

30 субота (раніцай) С.Баневіч. Прыгоды цывіліза ванага жулябрыка. Музычная фантазія у 2-х дзеях.

31 нядзеля (раніцай) Б.Асаф'еў. Бахчысарайскі фантан. Балет у 3-х дзеях.

3 чэрвеня Ф.Легар. Вясёлая удава. Аперэта у 3-х дзеях.

30 субота (раніцай) С.Баневіч. Прыгоды цывіліза ванага жулябрыка. Музычная фантазія у 2-х дзеях.

31 нядзеля (раніцай) Г.Вагер. Вясёлыя чэрці. Аперэта у 3-х дзеях.

3 чэрвеня Ф.Легар. Вясёлая удава. Аперэта у 3-х дзеях.

Дзяржаўны цэнтральны канцэртны аркестар Рэспублікі Беларусь

Плошча Перамогі, 22, тэл. 27-21-63, пачатак канцэртаў — у 19.00, касы — з 17.00

Галоўны дырыжор — **Валерый Раманавіч Рагулін**

30 субота. **Беларускае нарадна-рэлігійскае мастацтва на пачатку стагоддзя».**

Часовы выставы.

Выстава да 125-годдзя Таварыства перасоўных мастацкіх выставаў Працаваць да 4 красавіка.

«І образ мильем, незабвенным...» Выстава, прысвечаная першай палавіне XIX ст. са зборнікаў музея.

Кошты: кожнага ўзяходнік — 200 руб., экскурсія — 20 000 руб., студэнцкі ўва ходны — 3000 руб., экскурсія — 40.000 руб.; дзіцячы ўваходны — 500 руб., экскурсія 75 000 руб.; эк. скурсія для замежных грамадзян на англійскай мове — 150 000 руб.

Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны

пр. Ф.Скарыны, 25, тэл. 27-56, 10 тэл. для кансультацый з 10.00 да 17.00. Выхадны — панядзелак, аўторак

Выстава. "Трафеі вайны" — серыя **"Невядомая крыніца — вялікая вайна".** Кошты: для школьнікаў 1000 руб., дарослых 5000 руб.

"Нацыяналіст злачынцаў пе рад судом Беларускага народнага". (уваход вольны)

Да 25-годдзя дзейнасці спецыяльнага выставы **«Слова пра Крапіву».**

Музей гісторыі беларускай літаратуры

1М.Багдановіча, 15, тэл. 34 99 37, 34 99 57

Час наведвання з 10.00 да 17.00. Выхадны — панядзелак.

Стацыянарная выстава **"Паэт і час"** — літаратурнае рэзанансаванне ў 20.30 гадах.

Выстава **"Любоў і вера Багдановічаў"**, прысвечаная 100-годдзю з дня смерці. Выбіраюцца ў Чэрвеньскага ўлюбёных спісках.

Тэатар-студыя кінаактора

пр. Машэрава, 27, тэл. 23 08 75 (тэатральная каса), 23 08 71 (Мікалай Гурскі)

29 пятніца, 30 субота. 4 чэрвеня Д.Дзюбелі. Мы ідзем пакідаць чалавека.

31 нядзеля Фанцаў. Навобаліся ў Гаспадзіна.

2 кастрычніка Дзень памяці акцёра Гурскі, сцэнарыста, дрэматурга. Праходзіць конкурс імя Мікалая Шмыгова "Вянок актораў".

Пачатак спектакляў а 19.00. Касы працуюць штодзённа (акрамя нядзелі і панядзелка) з 16.00 да 19.00.

МУЗЕІ

Нацыянальны музей культуры Беларусі

К.Маркса, 32, тэл. 27-43-27, Час наведвання — з 10.00 да 18.00. Выхадны — серада

Выстава «Скарыстанне Беларусі». Тэматычная выстава. **"Побыт гарадскіх жыхароў"** (канец 19 — пач. 20 ст.).

"Смяшлю таямнічай сьмёлай" і гістэрыі зброі". Кошты: уваходны білет — 2000 руб., экскурсіі па экскурсіі 10.000, узвод ны дарослы 1000 руб., на ва экскурсіі 15.000.

Дзяржаўны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь

Пачатак 30 студзеня 1996 г. Кошты: уваходны білет — 2000 руб., экскурсіі — 20 000 руб.

Выстава **"Беларускае нарадзейскае мастацтва на пачатку стагоддзя".**

Часовыя выставы.

Выстава да 125-годдзя Таварыства перасоўных мастацкіх выставаў Працаваць да 4 красавіка.

«І образ мильем, незабвенным...» Выстава, прысвечаная першай палавіне XIX ст. са зборнікаў музея.

Кошты: кожнага ўзяходнік — 200 руб., экскурсіі — 20 000 руб., студэнцкі ўва ходны — 3000 руб., экскурсіі — 40.000 руб.; дзіцячы ўваходны — 500 руб., экскурсіі 75 000 руб.; эк. скурсія для замежных грамадзян на англійскай мове — 150 000 руб.

Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны

пр. Ф.Скарыны, 25, тэл. 27-56, 10 тэл. для кансультацый з 10.00 да 17.00. Выхадны — панядзелак, аўторак

Выстава. "Трафеі вайны" — серыя **"Невядомая крыніца — вялікая вайна".** Кошты: для школьнікаў 1000 руб., дарослых 5000 руб.

"Нацыяналіст злачынцаў пе рад судом Беларускага народнага". (уваход вольны)

Да 25-годдзя дзейнасці спецыяльнага выставы **«Слова пра Крапіву».**

Музей гісторыі беларускай літаратуры

1М.Багдановіча, 15, тэл. 34 99 37, 34 99 57

Час наведвання з 10.00 да 17.00. Выхадны — панядзелак.

Стацыянарная выстава **"Паэт і час"** — літаратурнае рэзанансаванне ў 20.30 гадах.

Выстава **"Любоў і вера Багдановічаў"**, прысвечаная 100-годдзю з дня смерці. Выбіраюцца ў Чэрвеньскага ўлюбёных спісках.

Тэатар-студыя кінаактора

пр. Машэрава, 27, тэл. 23 08 75 (тэатральная каса), 23 08 71 (Мікалай Гурскі)

29 пятніца, 30 субота. 4 чэрвеня Д.Дзюбелі. Мы ідзем пакідаць чалавека.

31 нядзеля Фанцаў. Навобаліся ў Гаспадзіна.

2 кастрычніка Дзень памяці акцёра Гурскі, сцэнарыста, дрэматурга. Праходзіць конкурс імя Мікалая Шмыгова "Вянок актораў".

Пачатак спектакляў а 19.00. Касы працуюць штодзённа (акрамя нядзелі і панядзелка) з 16.00 да 19.00.

МУЗЕІ

Нацыянальны музей культуры Беларусі

К.Маркса, 32, тэл. 27-43-27, Час наведвання — з 10.00 да 18.00. Выхадны — серада

Выстава «Скарыстанне Беларусі». Тэматычная выстава. **"Побыт гарадскіх жыхароў"** (канец 19 — пач. 20 ст.).

"Смяшлю таямнічай сьмёлай" і гістэрыі зброі". Кошты: уваходны білет — 2000 руб., экскурсіі па экскурсіі 10.000, узвод ны дарослы 1000 руб., на ва экскурсіі 15.000.

Інфарматар

НАШАЯ НІВА №3

29 САКАВІКА 1996

Набытак рэспублікі (2 сярэ.) 1—7 — 14.30

Іван—царэвіч і шэры воўк і дзе пяць музычных фі ль м — 17.00

БЕРАСЬЦЕ

пр газеты "Праўда 25 тэл 728-660, 716-888

Ангуна 2 (трэцяк вазу) 29 — 31 — 19.00

Ангуна 3 (трэцяк вазу) 30 — 31 (Пасля пасадкі — пасля 31 (Пасля Пасадкі у аўдыторыі на Пасадкі у аўдыторыі на Пасадкі у аўдыторыі на

КІНО 22-29 САКАВІКА

ПЕРАМОГА

Інтэрнацыянальнае 20 пастаянных
тэл. 237 245
Гульня ўяўленьня 29—31
13.00, 16.20, 18.00
Настаршаму 29—31
14.30, 19.30
Сьлюб каханак (самкам.,
Польшча) 1—4 — 13.00,
16.20, 20.30 5—6 — 13.00
16.20, 7 — 13.00
Нашая гісторыя 1—7
14.20 18.30.
Інфармацыйна-забаўляльная
праграма 29 — 31 — 21.00
3, 5—7 — 21.00
Дзіцячы сэанс 29 30 — 24.00
6.00
Інфармацыйна-забаўляльная
праграма для падлеткаў 1
16.00

ПІНЭР

Энгельса, 20, тэл. 278-945
Крымінальнае чытво (2 сэ-
рыі), Д. Траволта, К. Ўінэт,
У. Турман, у заакалпэльным
фільме) 29 — 15.00, 18.00
30 31 — 13.00, 15.00
Зона будучыні 1 — 10.30
2 — 12.00, 3 — 16.20,
18.00, 19.40, 3 — 13.20,
15.00, 16.40 4 — 13.20
15.00, 16.40, 18.20 20.00
5 — 16.10, 17.50 19.30
6 — 18.20
Рэгіянаў 30 31 — 20.00

Для дзяцей
Вайадар-чаку 1 10.00, 2
12.00, 3 — 14.00
Месыц—44 1 — 11.40 2 —
14.30 3—4 — 10.00
Кім-Кол (2 сэрыі) 5—7
11.30
Кінг—Конг жывы 5 — 7
13.00
Мультфільмы 5—7 — 10.00
Вялікі Ваўкодлак і ягоны ін-
дзейшчу 29 — 11.40

Прыгоды Робінзона Круза,
марака на Дзіку Захаду 30 31
10.00 11 30

РАДЗІМА

Пль Чаюкіна, 16, тэл. 274 826
Зона будучыні 29—31
14.00, 18.00
На ўзьвінову згоду 29—31
16.00 20.00
Кінг-Конг жывы (самкам.) 29— 31
12.00
Новыя прыгоды 1 — 15.00
(пасьпяш), 18.20, 3—4 6—
7 — 15.00, 18.20 5

Herbert Ehrl

"Джуманджы" (ЗША) — гэта наша незвычайная, яркая, вясёлая, займальна - эмацыянальна пабудаваная прыгодніцкая гісторыя. Для дзяцей, якія знайшлі гульню цудоўную ўлюбёную, яны сталі падарожнікамі ў часе. Стоеўя гадзіны на дошка перацягвалася на ўзьвядзеньне на Эверэст хоць ваніны — у бліжэйшае па памяшчэнні лесе іх падсцярэжыць джунглі. У звычайнай гульні ўсё неспагадзьвае, але толькі не ў гэтай. Ня ў небясьпечнай, і цудоўнай, і ніякім іначай!

Рэжысэр-фільму Дж Джонстан (прэм "Оскар" за вызыўныя эфэкты фільму Шуканьня страчанага каўчэга") пастаяўляе перад сабой цікавую задачу: спалучыць на экране не проста плакаты малюнку, насаграфіі, сэпіяў, іньюку, калажоў, пэйпэрку, але і з дапамогай лязернага скапера перавесьці іхныя пэўныя цікавыя, не заўсёды ясныя для жыцьця дзіцячага, у цудоўнай рэчаіснасьці. У галоўнай ролі — Робін Уільямс **"Масква" ў "Кастрычнік"**

15.00 18.20 (пасьпяш)
Сексуальны маньяк, ці Без усялякага жалю 1 3—7
— 16.40, 20.00
Для дзяцей
Старая, старая камэра 29
10.30
Ну, пачакай! (1—8 вып.) 3—
6 — 10.30, 6 — 14.00
Кім—Конг жывы 7 — 13.00
Клакоўскі "Казка" 4 — 12.00
Клакоўскі "Дзіцячы" 5 —
14.00
Відэазала
Баявыя мчасьцы (цыркавы)
29—31 — 16.00,
Сьмяротны зьвяр (баявік)
29—31 — 20.00
Мазэр (фільм жаху) 29—
31 — 20.00
Трыюмфальная навэста прын-
цэ (дэтэкт.) 3 — 7 — 13.00
Сьмяротны зьвяр (баявік)
3 — 18.00
Пакуль ты спіш (камэдыя)
3 — 20.00

РАКЕТА

Рабочы зак., 3 тэл. 260 620
Тастамант "блакітнага" дэма
29 — 13.00, 15.00, 17.00
17.00 20.00, 30 31 —
16.30, 19.30, 1—5 — 17.00
20.00 6—7 — 18.20 19.50
Насупраць усяму 29
18.10, 30 31 — 15.00
18.00
Я люблю непрыемнасьці 1—
4 — 18.30 6—7 — 16.30
Відэазала
Выйсьці галавацярэз 29
16.50, 30 31 — 15.30
Жанчына-дэа 29 — 19.00
30 31 — 17.30
Страчаны лягер 2—5
16.50 6—7 — 15.30
Кіт—пацыфіст—2 2—5
— 19.00, 6—7 — 17.40

САЛЮТ

пр. Расказоўскага 150а тэл
474 167
Зьва прыбудзе з парсючком
(самкам.) 29—31 — 16.00
17.40
Жорсткая справядлівасьць
(баявік) 1—4 — 16.00
17.50, 19.30, 21.10 5—7
— 16.00, 17.40
Начны забаўляльны цэнтар
"Вялікаму шоу", працуе
бар 29 — 31 — 22.00
6.00 5—7 — 21.00—6.00
Ералаш (цыкліч тумарыстыч-
ны зборнік) 5 — 14.10

СУЧАСНІК

Харкаўская, 70а, тэл 515 563
Джон 29—31 — 16 30 18.30
20,30
Хуткасьць 29 31 — 14.30
Сьлюб для забаўстэку 5—7
— 14.30
Джэк (самкам.) каналіш) 1—
7 — 16.30, 18.30, 20.30
Інфармацыйна-забаўляльная
праграма 29—31 —
19.00—23.00 5—7 —
19.00—23.00
Для дзяцей
Мультфільмы 29 — 13.00
Пацешныя каравела 2 —
14.30
Пэдзі й бэндыт 7 — 13.00
Зборнік часопісу "Ералаш"
30 31 — 13.00

СЬЦІГ

Валкавіцкага 3 тэл. 211 009
Лепарда 29 — 16.30 30 31
— 12.30, 16.30
Я люблю непрыемнасьці 29
— 18.00, 20.00, 30, 31 —
14.00 18.00 20.00
Адночны ўкушаны (самкам.
сьнімаюць ў самі шкодна
апаратны камэдыйны экіпаж
Гападзі Дзіцю Хоры і ўсе
бабчай камэды Гі Стрыма)
1—3, 5 — 16.20 6—7 —
12.20, 16.20

Храма бізіна (прыгоды ка-
мэдыі) 1—3 5 — 18.00
20.00 6—7 — 14.00 18.00
20.00
Для дзяцей
Зорныя войны: эпізод — 14.00
Тастамант прафэсара Доўэя
30 — 11.50
Пакуль зьвяры джунглю
(індыя, 2 сэрыі) 31 — 10.00

ЎДАРНІК

Жукоўскага 156 тэл 269
630
Зьва прыбудзе 29—31 15.20
Аварыя — дачка мяне ў дзя
29 — 31 — 17.20
Замежам за мафіей 29 31
— 19.00
Мая мама — прэзыдэнцтва
1—3 — 17.00 6 — 7 —
18.00
Тачанка "Рыскі" (2 сэрыі, ін-
дыя) 1—3 — 18.50, 6—7
— 15.30
Насупраць усяму 1—3 —
15.30
Для дзяцей
Пэдзі й бэндыт 29 — 14.00
Палёт у краіну цмокаў 30
14.00
Вокны і трыццацігадзьдзі
стае — іншы выпадковы
31 — 14.00
Сьмяротная пігулка 7 — 10.40
Раз два — горш не бядзе 8
— 10.40
Апошнія папяваньне (муз.
трыфільм) 6—7 — 14.00

ЦЭНТРАЛЬНЫ

пл. ф Скарыны, 12, тэл. 208 297
Бойся поваду 29—31 — 11.45
14.50, 17.55, 21.00
Скразіна захадзы 29 31 —
13.25, 16.30, 19.35
Асабліваньні маладзенчая
па палявань (васемя ка-
мэра рэжысэра А.Рыка-
ва) 7 — 12.40 16.00
19.20
Пасьля полуначы 1—7 —
14.20, 17.40 21.00
Бар працуе з 12.00 да 23.00

ЭЛЕКТРОН

Кальцаў, 117, тэл 289 563
Сексуальны маньяк, ці Без
усялякага жалю 29—31 —
14.20
Сьмяротны пачварка 29—31
— 19.30
Не адстуліць, не цьвавацаі
29—31 — 16.00
Горад 2 29—31 — 17.40
Шукай, для горача 1—5 —
12.20, 18.30, 6—7 — 12.40
19.30
Набачны ворат 1 5 —
14.50 19.30 6—7 — 14.10
21.00
Гарэзьнік з нар'яты 1—5 —
16.20, 21.00 6—7 — 17.50
Шантуя (2 сэрыі, Польшча)
6—7 — 15.40
Для дзяцей
Падлеткі у Сусьвеце 29 —
31 — 12.40
Вядзь Гэлуэйку — спа ана-
німа 30 — 11.00 12.40
Новыя прыгоды капітана
Грыўлеза 31 — 11.00
12.40
Пупсоўая кветачка 6—7 —
11.30

АДРАСЫ ВІДЭАЗАЛАЎ

"ГАЛЯКТЫКА" пр газэты "Известия" 18 тэл 714 512;
"ПАЛЯНЗЯ" вул Бачэлы 16 тэл 441 342;
"ПРОЎНА" вул Гэрасіменкі 26 тэл 433-813

НАЙЛЕПШЫЯ ФІЛЬМЫ МЕНСКАГА ВІДЭАПРАКАТУ НА 29.03 — 04.04

Супарбаксь ад Warner Bros адмыслова для Вас!

ДЗЬВОЙ (НЕАТ) ЗША 1996
172 хв. Мас./кам. аўтава
4.5/5.0. Укр. аб'ямам 4/6 Гі
гадзіў. Рэж. Майкл Мэн, у
Аль Пачына, Робэрт Дэ Ніра
Вэл Кілмэр, Том Сайзмар, Тыл
Лінаін, Бэнэ. Супрасьціва"
нью дабра і зла, самаўпэў-
нак бліва не кунцца гораду
самак пагоцыцаў пэрсанаў і
напружаньня
злодзеяў.

Пірс БРОСНАН прэзэнтуе
два СУПЭРфільмы на трох
касэтах

ДЖЭЙМС БОНД — АГЕНТ
007: ЗАЛАТЫ ВОКА
(GOLDEN EYE) ЗША 1995
130 хв. Мас./кам. аўтава
4.0/4.5. Укр. аб'ямам 4/6
гадзіў. Рэж. Мартын
Кэмпбэл у. Пірс
Броснан, Шон Бін, Банак
зборы больш за $ 105
млн! Пасьпяховы вяртаньне у
"звычаяй" вэсьці

САПРАЎДНЫЯ САКРЭТНЫЯ
МАТЭРЫЯЛЫ ФБР (X-FILES) ЗША 1996 46 хв.
Мас./кам аўтава 3.5/4.0
Укр. аб'ямам 4/6 гадзіў.
Унікальны дакумэнтальны
фільм аб трагі спэцыляў
Баў Зьва

ВАКОЛ СЬВЕТУ ЗА 80 ДЗЁН
ВАКОЛ СЬВЕТУ ЗА 80
ДЗЁН-2 (AROUND THE
WORLD IN 80 DAYS) ЗША
Анімацыйны 1996 13х43хв
хв. Мас./кам аўтава: 3.5/
4.0 Укр. Аб'ямам: ад 13 гадзіў
Рэж. Бэ Кулк, у: Пірс Брос-
нан, Пітэр Усьцінаў, Крыста
Фэ Пі, Рыкардо Монтальбан,
Сюзанна Зэнтаг, Дэ Пі
Дэвіс і Кэлсі Грамэр.
Сэкрэтныя падарожжы
Філіяса Фога, які ўзяўся
ня больш ня менш як
Сусьветнага Турнэ.

ЖЫВЫЯ І ГОЛЬЛЯ (LIVE NUDE
GIRLS) ЗША 1995 91 хв.
Мас./кам аўтава 3.5/3.5
Укр. аб'ямам: ад 16 гадзіў Рэж.
Джэўлін Лінч, у: Дэвід
Дыкінс, Кім Кэтрэл. Вэсьці-
ны камэдыя. Дзяўчаны ыбі
ўсялякага роду ня ўмеюць
ацаніць аб'ектыўнасьці і рас-
кажа аднаго дня праз
ёмкасьць любоўнага пэрсанажа
вамні.

ЖАН-ПОЛЬ БЭЛЬМАНДО
Бірлыкатавая калекцыя
фільмаў

АДРЫНУТЫЯ (LES MISERAB-
LES) Францыя 1996 180 хв
Мас./кам. аўтава: 5.0/4.5
Укр. аб'ямам: ад 16 гадзіў Рэж.
Клод Лелюш, музыка: Мі-
шэль Легран, у у: Жан Поль
Бэльмандо, Анн Масьсаліа,
Александра Марцьюк. Выдат-
ная пастаноўка, прасякнуты
ням дэкарацыі, прыгод-
ьнага і трыллер-баявік
ныя бясьсмяротнага
твора

ДЭСЭРТ: два дэтэктывы
трылеры

ПОЧЫЦЬ ФРОСТА (A TOUCH
OF FROST) ЗША 1995 93 хв
Мас./кам. аўтава: 3.0/3.5
Укр. аб'ямам: ад 16 гадзіў Рэж.
Тым Сьюл, у: Дэвід Дэ-
сан, Бэрк Александар

СЬМЕРЦЬ З ПРЫБІТКАМ
(DEATH BY ENIGMENT) ЗША 1995
88 хв Мас./кам аўтава
3.0/4.0 Укр. аб'ямам: ад 16
гадзіў Рэж. Мэрк Пэдоў-
ны, у: Пітэр Картэр Ўэнэд
МакКенэ

ІНФАРМАЦЫЯ ПРЭЗЭНТАВА
НАЙ МЭНЕДЖАР ГРУДЗІЙ
"ВІДЭА +

САМАЕ СЬВЯЖЭЦЬ ЗЬ ВІДЭАХТОЎ

VIDEO+

Адрасы пунктаў праката відэакасэт:
пр. Пераможцаў, 11а; вул. Плеханава, 42;
пр. Дзяржынскага, 117; вул. Бабруйская 13; вул
Багдановіча, 147; вул. В.Харужай, 18

Інформатор 29 СЕРПНЯ 1996 №35

П'ятниця 29 серпня

Білорусское телебачання 7.30 Ранішні кантакты. 7.50 Экзамінатар. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Навіны. 8.15 "Вясёлкіны і Дзіву". 9.10 "Прыгажун ды розум". Тэлетэст. 10.05 Літаратура. 10.50 "Гасцінец з Беларусі". С. 5. 11.55 Мае не-каліс Вас, каталіся... 15.20 Як надзвычай мыла." 15.50 Студыя "Экзамінатар". 16.50 Канцэртная Беларусь. 17.30 Пад знакам "Ч". 17.50 Музычны антракт. 18.00 Вакол свету. Тэлегід. 18.30 Экзамінатар. 19.00 Музычны кіёск. 20.40 Спартыўная арэна. 21.05 Мультфільм. 21.30 Кантрольная закупка. 21.50 Музычны антракт. 22.05 "Чэмпіёнат кіламетраў і мілімётраў". 23.45 Вечар на ім-правізацыі. 0.15 Канцэрт.

ОРТ 5.00 Тэлеранак. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Навіны. 8.15 "Сакрэт прыгажосці". 8.30 Адам і Ева. 9.00 Музычная кампазіцыя. 10.25 Пакуль усе дома. 11.10 "Мексіка сустрэнь зімняя непагадзь". С. 2. 13.00 "Мілы, Мілы ды ні іншы". Ф. 1. г. 2. 13.50 Мультфільм. 14.20 "Гэта — Амерыка". 14.40 Кварта. "Весялая кампанія". 16.30 Сем дзён — тыдзень. 17.20 "Сакрэт расследавання". 18.10 "Зорны трыумвірат. 19.25 Мультфільм. 19.45 Дабранач, дзеці! 20.00 Час. 20.40 Праграма пакаянняў. 21.45 "Пагоня за ветрам". "Мексіканскае шапіто". 23.40 Тэлегід. 22.25 Вялікі тэнніс. "Кубак Кубкоў". 0.10 "Мексіка сустрэнь зімняя непагадзь". С. 2.

Канал "Расея" 9.05 "Санта-Барбара". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Навіны. 10.15 Міліцэйская прэмія. 10.30 Гаворыць горад. 10.45 "Пагоня за нявідзімкай — шоу на вядомым матэрыяле". Ф/ф. 11.15 Рабіцца ласкі. 11.55 Сонца, вада і здароўе. 12.10 Тэлемагазін. 13.10 Выбар спажыўца. 13.30 Рэпартаж з месца падзеі. 13.45 Кантрольная закупка. 14.00 Тэлегід. 14.50 Дзелавая інфармацыя. 17.45 Кліп-антракт. 17.55 Шасцік на турнір. 18.25 Дзелавая інфармацыя. 18.40 "Санта-Барбара". 20.30 Дагавор — гэта сур'ёзна. 21.00 Рэха часу. 22.35 Аўтограф. 22.50 Музычны антракт. 23.10 Лонг-плэй. 23.40 "Казанскія сіроты".

СТБ 12.00, 18.00, 4.00, 15.30, 18.30 21.45 Інфармацыя. 12.15 "Вясёлая кампанія". 13.10 Музычная дамешка. 13.40 Парады спецыялістаў. 14.10 Тэлеканал "Мультфільм". 14.40 Тэлебарометр. 15.00 Мультфільм. 16.10 Зоя. 16.45 Мультфільм. "Пакуль дарослыя ідуць на работу". 19.15 Спартыўны дайджэст. 19.45 Рэпартаж з месца падзеі. 20.00 Дзяцінства. 19.12.10 Тэлеканал "Мультфільм". 21.10 Тэлеканал "Пагоня". "Пагоня". 22.00 Спартыўны дайджэст. 22.30 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 23.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 23.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 0.00 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 0.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 1.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 1.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 2.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 2.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 3.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 3.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 4.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 4.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 5.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 5.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 6.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 6.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 7.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 7.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 8.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 8.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 9.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 9.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 10.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 10.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 11.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 11.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 12.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 12.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 13.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 13.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 14.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 14.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 15.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 15.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 16.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 16.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 17.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 17.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 18.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 18.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 19.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 19.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 20.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 20.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 21.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 21.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 22.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 22.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 23.10 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 23.40 Тэлеканал "Пагоня". "Чэмпіёнат Расіі". 0.10

ПРАГРАМА ПЕРАДАЧАЎ

DW
Перадае "Deutsche Welle". Праграмы канала: "Інтэрнацыянальны штодзённік" 00:00, 08:00, 12:00, 16:00, 20:00, 23:00, 01:00 і 04:00. 18:00, 22:00 (пн.), 23:00 (ч.), "Інтэрнацыянальны штотыднік", "Інтэрнацыянальны штомесячнік" 02:00, 03:00, 07:00, 10:00, 14:00, 17:00, 18:00, 22:00 пн., 23:00, 01:00, 04:00, 05:00, 09:00, 11:00, 14:00, 20:00, 22:00 (ч.), 06:00, 23:00 пт., штотыднік 02:00, 03:00, 07:00, 10:00, 14:00, 17:00, 18:00, 22:00, 01:00, 04:00, 05:00, 09:00, 11:00, 14:00, 20:00, 23:00, 01:00, 04:00, 05:00, 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 18:00, 22

ЕВС

Зімовы хвалевы расклад расейскае службы ЕВС

Мінск час

05.30 06.30 М 43 44 45 4 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

08.00 09.15 М 41 3 25 26
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

11.00 11.15 М 39 2 22 23
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

12.30 13.00 М 2 22 23 24 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

15.00 15.15 М 2 22 23 24 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

17.00 17.15 М 2 22 23 24 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

18.00 18.15 М 2 22 23 24 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

20.00 20.15 М 2 22 23 24 25
+ 4 (570 9630) 666 7846 7520 11855

Аўторак 19.30-20.30 Праграма "Брэйфінг". Апошнія паведамленні. Англійскі і рускі. 09.00-09.15. Апошнія паведамленні. 11.00-11.15. Інфармацыйная праграма. 19.00-19.15 Праграма "Брэйфінг". Апошнія паведамленні. Англійскі і рускі. 20.00-20.30 Праграма "Вогнішча ў Вендзе". Карэспандэнт Радыё Свабода Ігар Карасёў. Карэспандэнт Радыё Свабода Ігар Карасёў. Карэспандэнт Радыё Свабода Ігар Карасёў.

Расклад руху аўтобусаў з аўтавакзалу "Цэнтральны" і "Усходні"

ЗІ МЕНСКУ

ВЫР.	ПРЫБ.	ПУНКТ
23:00	23:20	Баранавічы 202 км
13:00	15:40, 16:00,	Баранавічы 214 км
19:20	н.а.	Баранавічы 247 км
07:40	14:20, 17:40	Баранавічы 78 км
19:00,	(18:10 н.а.)	Баранавічы 78 км
12:40,	18:00	Баранавічы 78 км
08:10	13:20	Бярэзіно 59 км
17:00,	17:50, 18:20	Бярэзіно 59 км
15:30		Бярэзіно 59 км
06:00,	07:00, 10:50	Бярэзіно 59 км
14:50	21:00	Асіпавічы — Гарадзея 313 км
14:50	21:00	Асіпавічы — Гарадзея 313 км
11:46	17:20	Гарадзея — Слабодка 188 км
(21:00	ск.п.)	Гарадзея — Хойнікі 532 км
07:20	17:00,	Гарадзея — Хойнікі 532 км
14:00,	(20:20 н.с.)	Гарадзея — Чачэрск 78 км
(14:00	а/вакз.)	Гарадзея — Чачэрск 78 км
15:50	21:12,	Гарадзея — Ялізава 78 км
13:40	18:30	Гарадзея — Ялізава 78 км
(10:30	с.)	Гарадзея — Ялізава 78 км
07:40,	11:20,	Гарадзея — Ялізава 78 км
(14:00	а/вакз.)	Гарадзея — Ялізава 78 км
15:50	21:12,	Гарадзея — Ялізава 78 км
13:40	18:30	Гарадзея — Ялізава 78 км
(10:30	с.)	Гарадзея — Ялізава 78 км
07:40,	11:20,	Гарадзея — Ялізава 78 км
07:40,	11:20,	Гарадзея — Ялізава 78 км
06:40	21:05

ЯК У ВАС З ПАЧУЦЬЦЁМ ГУМАРУ?

Калі Вы жадаеце ацаніць гэта свае пачуццё да гумару, адкажыце адзін пра адзінае наступнае пытанне на Вашую думку. Калі ласкаю, не ў Вам падказвайце, не ашукваюце сябе.

1. Калі нехта ідзе з вас на вадзе, на рэчцы, і ён ці ён тонуць пры гэтым, то тады што Вашае пачуццё:

а) Хай ён тонуць, гэтаму чалавеку ўжо ніхто не дапаможа.

б) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

в) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

2. Калі чалавек, які ідзе побач з вамі, раптам пачынае ўпадаць, то Вашае пачуццё:

а) Хай ён упадзе, ён сам вінаваты.

б) Трэба падтрымаць, але падтрымаць, каб ён потым не ўпаў.

в) Трэба падтрымаць, але падтрымаць, каб ён потым не ўпаў.

3. Калі хто-небудзь ідзе па вуліцы, і ён ці ён тонуць пры гэтым, то Вашае пачуццё:

а) Хай ён тонуць, гэтаму чалавеку ўжо ніхто не дапаможа.

б) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

в) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

4. У грамадзе Вы знаходзіцеся з прыкладна аднолькавымі людзьмі. Яны не ўспрымаюцца адэкватна Вашае пачуццё гумару. Вы ўсё ж робіце, можаце рызыкаваць?

а) Не, проста не варта.

б) Не, проста не варта.

в) Не, проста не варта.

5. На прыроду выехалі кампанія дзяцей. Яны ідуць рэчкі. Вы ўбачылі, што адзін з іх ідзе ў ваду. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

6. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

7. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

8. У кампанію, дзе знаходзіцеся Вы, прыйшоў новы чалавек. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

9. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

10. У кампанію, дзе знаходзіцеся Вы, прыйшоў новы чалавек. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

Менюк "Орел" на "Замарацкі". Вінаваты, што нічога не ведаю. Хаця трошкі ведаю, што трэба на гэтую ежу. Ці чыталі, не ведаю. Хаця трэба ведаць, а то "ляпаць языком".

2. Калі ў кампанію прыйшоў новы чалавек, ён ці ён пачынаюць ўтапіцца. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

3. Калі нехта ідзе з вас на вадзе, на рэчцы, і ён ці ён тонуць пры гэтым, то тады што Вашае пачуццё:

а) Хай ён тонуць, гэтаму чалавеку ўжо ніхто не дапаможа.

б) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

в) Трэба ратаваць, але ратаваць, каб ён потым не ўтапіўся.

4. У грамадзе Вы знаходзіцеся з прыкладна аднолькавымі людзьмі. Яны не ўспрымаюцца адэкватна Вашае пачуццё гумару. Вы ўсё ж робіце, можаце рызыкаваць?

а) Не, проста не варта.

б) Не, проста не варта.

в) Не, проста не варта.

5. На прыроду выехалі кампанія дзяцей. Яны ідуць рэчкі. Вы ўбачылі, што адзін з іх ідзе ў ваду. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

6. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

7. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

8. У кампанію, дзе знаходзіцеся Вы, прыйшоў новы чалавек. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

9. Вам на вочы прыляцеў дзіцячы мяч. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

10. У кампанію, дзе знаходзіцеся Вы, прыйшоў новы чалавек. Вашае пачуццё:

а) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

б) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

в) Вы вырашылі, што дзеці, ён на вадзе, ён не ўтопіцца.

ПРЭФЭРАНС

ЗАНЯТАК 3

Аўтар: Пэці Кацэў

1. МІЗЭР

Мізэр — гульня, у якой гулец абавязаны ўзяць менш за кожную з сваіх ператрумак. Звычайна гульня ідзе на некалькі ачкоў, і гулец, які першым набірае 100 ачкоў, пераможца. Пасля ўдачнай ці няўдачнай мізэрнай ператрумкі гулец можа ці не можа ўзяць ператрумку. Гэта залежыць ад таго, ці можа ён выкласці самую слабую карту, якой ён можа ўзяць ператрумку. Гэтую самую слабую карту ён называе, калі аб'яўляе мізэр. Самая слабая карта, якой можна ўзяць ператрумку, — гэта самая малодшая карта ў самай старшынствуючай масці. Самая малодшая карта ў масці — гэта двойка. Самая старшая карта — туз. Старшынство масцей ад самай старшынствуючай да самай малодшай: старшынствуюць пікі, потым чырвы, потым бубны, потым трэфы.

Калі гулец аб'яўляе мізэр, ён можа выкласці любую карту, якая ў яго ёсць. Ён можа выкласці самую малодшую карту ў любой масці, але можа выкласці і любую іншую карту. Ён можа выкласці, напрыклад, пікавую дзесятку, калі ў яго ёсць пікавая дзесятка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка. Ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка.

Прыклад мізэра: Гулец, які аб'явіў мізэр, выкладае на стол сваю карту. Гэта, напрыклад, пікавая дзесятка. Другі гулец, які ўзяў ператрумку, можа выкласці любую карту, якая ў яго ёсць. Ён можа выкласці, напрыклад, пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка. Ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка.

Гулец, які аб'явіў мізэр, можа выкласці любую карту, якая ў яго ёсць. Ён можа выкласці самую малодшую карту ў любой масці, але можа выкласці і любую іншую карту. Ён можа выкласці, напрыклад, пікавую дзесятку, калі ў яго ёсць пікавая дзесятка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка. Ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка.

2. ГУЛЬНЯ

Мізэрная гульня — гэта гульня, у якой гулец абавязаны ўзяць менш за кожную з сваіх ператрумак. Звычайна гульня ідзе на некалькі ачкоў, і гулец, які першым набірае 100 ачкоў, пераможца. Пасля ўдачнай ці няўдачнай мізэрнай ператрумкі гулец можа ці не можа ўзяць ператрумку. Гэта залежыць ад таго, ці можа ён выкласці самую слабую карту, якой ён можа ўзяць ператрумку. Гэтую самую слабую карту ён называе, калі аб'яўляе мізэр. Самая слабая карта, якой можна ўзяць ператрумку, — гэта самая малодшая карта ў самай старшынствуючай масці. Самая малодшая карта ў масці — гэта двойка. Самая старшая карта — туз. Старшынство масцей ад самай старшынствуючай да самай малодшай: старшынствуюць пікі, потым чырвы, потым бубны, потым трэфы.

Калі гулец аб'яўляе мізэр, ён можа выкласці любую карту, якая ў яго ёсць. Ён можа выкласці самую малодшую карту ў любой масці, але можа выкласці і любую іншую карту. Ён можа выкласці, напрыклад, пікавую дзесятку, калі ў яго ёсць пікавая дзесятка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка. Ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка.

3. ПРЫЗНАЧЭННІ ГУЛЬНІ

Калі гулец аб'явіў мізэр, ён можа выкласці любую карту, якая ў яго ёсць. Ён можа выкласці самую малодшую карту ў любой масці, але можа выкласці і любую іншую карту. Ён можа выкласці, напрыклад, пікавую дзесятку, калі ў яго ёсць пікавая дзесятка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка. Ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка, але ён можа выкласці і пікавую дваццатку, калі ў яго ёсць пікавая дваццатка.

4. РАСПАСЫ

Мізэрныя варыянты, калі ён прыносіць ачкі непасрэдна пасля здымання з яе карты, называ. "пас". У гэтым выпадку яна рэзервуецца на наступны тур.

5. ЗАБАЎКІ

Мізэрныя варыянты, калі ён прыносіць ачкі непасрэдна пасля здымання з яе карты, называ. "пас". У гэтым выпадку яна рэзервуецца на наступны тур.

6. ЗАКЛЮЧЭННЕ

Мізэрныя варыянты, калі ён прыносіць ачкі непасрэдна пасля здымання з яе карты, называ. "пас". У гэтым выпадку яна рэзервуецца на наступны тур.

ШАХМАТЫ

Ён бачыць тэматычную небяспеку

Ён бачыць тэматычную небяспеку

Ён бачыць тэматычную небяспеку

Ён бачыць тэматычную небяспеку

Адказы у нас лунным нумарэ

ЗАБАЎКІ

Адказы на папярэднія заданні

Задача 1

Задача 2

Задача 3

Падстаўце любу літэ не хапае

UNUSUAL адкюзца да UNPREPOSSESSING

як UNDULATING адкюзца да ?

DUBIOUS PREPONDERANCE INSOLUBLE

CONTINUOUS ROUNDABOUT

Адказы у нас у астуючым нумары

Совет

■ Британская клавиатура таксама небяспечная. Прыкмеціце, што на ёй адсутнічаюць клавішы «Ctrl» і «Alt», якія ёсць на ўсіх іншых клавіятурах. Гэта зроблена для таго, каб пазбегнуць выпадковага ўводу ў кампутар шкодных праграм. Такім чынам, англічане ўбачылі ў кампутарах толькі забаўку, а не сур'ёзную справу.

■ Пакаленьне за пакаленьнем вырашалі амэрыканскія заканадаўцы. Палата прадстаўнікоў кангрэсу ЗША прыняла закон, накіраваны на стварэньне нацыянальнай імігранцыі. Цэнтар асьцелаваньня імігрантаў ня будзе, але будуць пабудаваны дадатковыя ўзьлёцныя палосы ў Мексыканскім Дэнці недалёка імігрантаў будуць пасьпяхова прымаць прадстаўнікі грамадзкіх арганізацыяў. Як сказаў раскубліканец Тэдзеу Вялоу Скот прысьпеў час вызначыць новыя прыярытэты. Імігранты гэта ня толькі, як прыклад. Палова нелегальных імігрантаў прыехалі і засталіся на пэрманэнтным турыстычным візэ, але тых і выгналі там, — паведаміў Вялоу. Для набыцьця заканадаўчага статусу імігранту, калі ён ужываў спэцыяльны прэпарат.

■ Галяндзія ня выдала вялікага ўзьяў у кнігу. Уладзімір Жырмонскі. Лідар ДПІР хоча пасьцяць у Расею, каб выступіць абаронцам сабэскага абвінаўцы па справе, арганізаванай вялікім трыбуналам ААН на вінаватасьці злачынцаў. Пэнсіянэрка Ліза Галяндзе, урач яго краіны здолее разьвеяць шматлікія Жырмонскага кашмары. Ён, відаць, ня ведае, што ў Расеі ўжо пасьпяхова праведзены выбары ў Дзяржаўную Думу, а ягоная партыя ледзь набрала 5% галасоў.

■ Японскі падарожнік Кэнічы Хара вырашыў перапыхаць. Экзаліт-чэмпіён будзе прыхаваны ў вялікім чорным бубе прыкладна 2 мэтры вышынёй і 1,5 мэтры шырынёй. Экзаліт-чэмпіён будзе ўзьнятым на вышыню сонечнай прамяні. Ён будзе ўзьнятым на вышыню сонечнай энэргіі.

■ Шахматны чэмпіянат сьвету паводле юрысьці FIDE памяк расейцам А.Карпаным і амэрыканцам Г.Камскім адбудзецца ў Багдадзе. Так вырашыў прэзыдэнт FIDE, ён жа прэзыдэнт Кальмыкіі, Кірсан Ілюмжынаў. Гэтае рашэньне выклікала жаданьне скалыпа. Бо, як вядома, ЗША забаронілі сваім грамадзянам ездзіць у Ірак. Непасрэдную ганту Кампутарнага гульня ажыцьцявіць Гары Кімаўскі, аўтар дзьвюх іх узо проста разбаў кай хоць неяк падаў рады цікавасьцю да гэтых адрэзаў. Зрэшты набор і Arte de Gucci мне надаў ся

Pelene па пітуску – Па пілуцьку Сярод люксусу прадпушчыі Bellta, нават пэнсіянэрыўшы адрэяк на творцы. Пра расьсьпіскі да мэнскі дызайн репеяў не казаць

Нічога радыкальна новага на выставе не было. З атаенага "пюсу" – Lapidus, Xerios GIVENCHY дый Safari, тое што ўжо рэальна на рынку Літвы. 2 3 гады Нешчылетняму Гату Кампутарнага і гэтым зьяўляюцца ў ім проста разда вагі, каб ня ўсе ведаюць, што ён ня ведае, што ён ня ведае, што ён ня ведае

РАСПАД РАСЕІ НЕПАЗБЕЖНЫ

свай эфектыўнай тэрыторыі Карыскай плошчы Расеі зьмен шыласа ня Еўропаю XVI ст.

МІГ НУМАР ТРЫ. Расейцы думаюць, што Расея адна з самых прыродных багатых краінаў. Ці так гэта?

За апошнія 200 гадоў энэргаспажываньне павялічылі ўсяго 5 разаў і вышэ разоў. Гэта прыводзіць да павелічэньня сярэдняй працягласьці жыцьця ўдвая, удвая скарацілі працоўны тыдзень і дазволілі забясьпечыць працягласьці харчаваньня хуткасьцяў шэсьць разоў насельнішчы планэты.

Але адно толькі спажываньне энэргіі на душу грамадзянін на яшчэ ня пра што ня сьведчыць. Вось прыклад: Румынія, хоць і спажывае энэргіі на душу насельнішчы на 20% больш за Ґішпанію, але пакідае вялікага нацыянальнага прадукту дасьпе ад яе ў 7 разоў. Чаму такая несправядлівасьць? Таму што румынам не пашанцавала з краінай: хаця на іх і вялікая колькасьць падземнай энэргіі "ўпуснуў" перыядшыца ў пяцігоддзі. У падземных краінах шмат большая частка энэргіі ідзе на абагрэў, такім чынам, на барацьбу з сухьцяй, а ня на падвышэньне жыцьця людзей. З гэтага пасьлядзіна пэўнага кляшэ — такі самы дасягаюць жаканамічны рэжым краіны, як нафта і газ. Расейскае багацьцю нетрэў нафтай, пытаем дзь пашыяй выкарыстаюць жыхары камэнсуцыя не надзвычайнымі клімаціч нымі жбарашэньмі, у нас самая халодная краіна ў сьвеце.

У Канадзе, дзе сярэдняетэмпэратура амаль такая самая колькасьць, як і ня ў нас (Расея - 5,5°С Канада -5 1°С), нейкіх пяцёнка больш мешкаюць горад. Эканамічна разьмешчаны на шырокіе Арала-

НАША ДАВЕДКА

Лібэральныя гандальныя рэформы ня прынесьці ў Расею зьнікаюцьі праблемаў ўзмацьцяюцьнее шыцьцяцьі прыроды і эканамічнага стадзьлюцтва. Мэтадыкі, распрацаваныя расейскімі чыноўцамі, унікальныя, яны дазваляюць прадугледзіць дакладна аднасэзонны прагназаваць прыродныя працэсы, у тым ліку расейцы і ўтварэньне дзяржавы з гумкі ґледжаюць энэргіі-арґанізмаў абмену. Пачынаць гэта частка дасьледу прыцягнее увагу ня толькі і замежнай навуковай грамадзянскі кодэ пагляд, як звычайны, не сэнсацыйны пачуць гэтае навіну. Пасьля побагацьцяе дзяржаў свае апорнай фінансу ваці апорнай і Міжнародны банк эканамічнае школы, Фонд'ам Міжнародны фонд Гарбачоўа (ня меченцы), Горне-прамысловай камэнпаніі (Расея) і цэлым шэрагам іншых арґанізацыі.

Навукоўцы адкрылі шэюе ня прытрымліваюць нэрухомасьці ня вялікае дзяржавы. Высьвятлілася, што патрэба у энэргіі павялічваецца ў тых краінах, дзе халаднейшы клімат, але ня ў самых халодных.

Чытаю гэта адно дзяржаў Расеі перабольшаюць

Вось, напрыклад, Ісьляндыя, якая ляжыць на 65 паралелі, ня ведае ніякіх праблемаў з энэргіяй — дзякуй. Атрымоўваецца, што чым большая краіна тым больш "нітрыманкін".

Вось жэ, пра транспартныя перавозкі. Сам ж энэргіязмкі, якія любяць статыстыку, падлічыць свае транспартныя сумы на адзінку масы і на адзінкі адлегласьці прадукту яны выдаткоўваюць, "чамусьці" на 20% энэргіі болей за эўрапейцаў У тым жэ і на транспартаванне самой энэргіі. Пасьля яе даставіць з дальніх краёў у цывіліяванага краіны частку ярказ і сярэдзіе

Есьць і іншыя чыньнікі і сратаў. Большая краіна сканцэнтравала у рэнкіях прыродных каштоўнасьцяў рэгіёну. Розныя прыродныя умовы правакуюць да таго, што дзе ўтварэньне прыбаліна адносьнага ураджаю жыцьця розных рэсурсу фізіярэлюмэру ўзрасьцяе ў 10 разоў. Ня займаюць "камунісьцяным сэрцам чарназэмным" — браць у прыродзе багатых і падаць "прыродным маргінальным".

Нарэшце, культурна-пыхалягічная розьніца рэгіёну. Складана адным заданнем і правілам, пісьменым у прамыслоўю вытворчасьць а гэта ня пазьбежна вядзе да павышэньня сьмяротнасьці праязджэль ных узросту. Доля расейцаў у Расеі заняткі у галінах эк ціяе і шкодных умовах. Пала большаю чым доля іншых на родаў Расеі і СССР. Тое самае характэрна і для Расеі цяперашні. Нарэшце, пабудаваныя ва ўсіх краінах сыстэмы сьмяротнасьці праязджэль ных узросту. Доля расейцаў у Расеі занятых

Маскоўскі бестселер пра беларускія землі

М.М.Кром. Меж Русью и Литвой: западнорусские земли в составе московского государства XV – первой трети XVI в. Ист. Справочник по русской истории. Вып. 4 — "Археографический центр", 1995. — 304 с. карта ISBN 5-86169-013-8

Меж Русью и Литвой

Як ані дзіўна, што знакамітай праме Кулізэ й Пятніні Вікторыя Кім выйшла летась у Маскве, старанна ўражанне ці ў што — горад Пушкін і Гнаіс. Нажаднага ня кнігі пра землі, за якія вялася барацьба паміж Масквой і Літвой, Кромам называюць ня толькі ягоныя сучаснікі, але й сучасныя вучоныя. Ён — адзіны ў сваім родзе. Ён — адзіны, хто ведае і можа ўсё пра гэтую тэму. Ён — адзіны, хто ведае, дзе ляжаць архівы, якія ў іх ёсць дакументы, і можа ўсё гэта выкарыстаць.

Кнігу гэтую ён пісаў, мабыць, дзесяць гадоў. Ня ведаю, ці ўсе яны ён працаваў у архівах, ці толькі апошнія, але ў кнізе ўсё роўна адчуваецца, што аўтар ведае кожны дакумент, кожную справу, кожную асобу, якая ў ім згадваецца. Ён ведае, што ў якім архіве ляжыць, і ведае, што ў ім можна знайсці. Ён ведае, што ў якім архіве ляжыць, і ведае, што ў ім можна знайсці. Ён ведае, што ў якім архіве ляжыць, і ведае, што ў ім можна знайсці.

Кніга пачынаецца з агляду навуковай літаратуры пра землі, з якіх пазней утварыліся Смаленскае, Чарнігаўскае, Бранскае, Ноўгарад-Северскае, Курскае, Разанскае, Пронскае, Растоўскае, Ярасьлаўскае, Разанскае, Растоўскае, Ярасьлаўскае, Разанскае, Растоўскае, Ярасьлаўскае, Разан

Умбэрта Эка

Салодка мне тануць на

урывак з рамана "Выспа ўчарашняга дня"

Нагуэна ён праспаў дзень і ноч. Так, хутчэй за усе бо кан ён прачнуўся, нібы ніюу нарадзіўся на свет, было позна. Вакол цямнела, ліпень ноч, ні зоркі ноч. Але ен падумау, што яшчэ ноч, нашто за дзень нехта знайдоу бы яго. Месцяовае тьмяныя, прыцяжкяы і пазубы, асьвятляла гэтая плоскі пяцелень на мачтэр камбуэ, пад пеечу якоу чалуэек.

У памышканьні было дзюе дзюерау, адны — да бушпрыту, другія — на пазуб. Ён вытягнуу прасьці ны і перад ім паяустай нібы на дзюры быяло сьвеціць, ула радкаванай лямы, кабестан, манты з сабранымі вераэмі некалькі гарматаў перад стрэльніцамі абаіх пазуоу. Ен колькі разоу гухнуу — ніколькя жывая душа не азьвалася, прыхіліуся да парэнчаэкі — і прасеу перад сабою на адлеглаэці адной мілі, заўважыу профіль Выспы, ніяат убачыу, што брыз гайдау галяны прабіуаюцца пальмаў.

Вытнацаэся абямаванаэ паяком дуэ лямы, далеэ ад у бядным сутонні, але як любы чэлавек што пацярпеу карабелькрушэнньне, Рабэрта ня мог сканаць ці то быць выспа, ці камэнь ні.

Дашканадзьбэлна да другога борту, ен азуважыу — на гэты раз далеэка, амаль на мяжы дазіпазду — ні шыці пікі таксама сьціснутыя моя двума мысамі. А вакоп разьвалася мора, быццам жаўтаваты дыясэнь, ніто карабель, прапыэуліны шырокаю праткай, якая падзяяла два мысьма лямі: прышпарэдзіуся на рэй дзе. Рабэрта вырашыу, што калі ня мае жаданьня выспамі, дык, напэуна, ен апынуэся ж. Выспаю і бэз кім да не жыяьня абінарам зямоп. Назуад ні ен разьлягау пяшчотныя, бо ніколі не чуу іхняе жаночае затоку, куяы плыьсьці — быццам нямэя дзьюох зьмеятрошіь. Вось так, ня ведаючы, наколькі бязьмежныя мы бываюць канпыпоты, ен не памыляуся.

Неблізкае стаяюдзіна дзе-нібудзь, ані пацярэу карабелькрушэньне: поп на цьягрэй падлюе, да сцыны дык крокі. Адзнак плюоэці Рабэрта ня уэрэў, а нязьвабна ня ніюу й пацяяу, што ніводнага чэлаэ на карабелі няма, тымчасоп стоп, па якім яго прыдаць да карабля, уэю забаюся на гэтыя паводзіны аб судна, таму з чаўнаем радасьці пагатоэкіяя да сьмерці эмэіна — быццам нямэя сьмеятаі самэтая моря, карабля і суседзіна з Выспаю. "Ту-ліп", — крычаў Рабэрта на ўсіх надомых му моэах, спасьціэаючы, наколькі ен бядуэя. Цішыня. Ніяы на карабелі ўсе памерлі. І ніколі яшчэ ягоныя цярушаньне — а на перушаньні ен быў майстар — не быяала тыпнай вялікай, і ніколі яшчэ ягоныя бядай к кацу бы моцьбы ня ведаюц, з чаго пачаць.

Зрэшты, я ўжо пачаў. Зьнямогпы чаыаюсь быяае на акаянска прастора, і яітасьцінная воля выпоснь ага да карабля, які здаецца пустэльным. Пустэльным быццам жыяа пакінуў судна хваляй раней, бо Р1 б ярта, не бяз цяжкасьцяў вярнуўшыся з камбуэ, ньюрэе ўвагу на лямы ды красіво. У таіам выпадкае мог паяюкнуць ноя карабельны кухар і сьцісьніць іх, але дзіуэ'яруюць ложкі побач з камінам пустуюць. Работа запаяае лямпы, аэяадзеяыя па баках і знахаэіць вялікую колькасць чарнаг сьпіртоэкіх. Ен ня ведаяа, што ў гэтых выпадках, калі рэчы ня зрушаюцца мясцін бадзя ад сьпіртоэкіх, ня ўсе ў парадку. Ён

ГЭТЫМ КАРАБЛІ

сьмбал таямніцы. Але цягер Вам позір засядзе мне ночы спаткаю я, бо Вы мяне на бачыце, нямы, бо Вы не саворыце. Бясплатна, бо Вы мяне абышлі.

Ува мне жлоб тлыкі палкам хлясаць да ажыссе-тае толма смужае здані, і мой рух хацеў бы ўлавіць Вашаму стуку зтаіт. што не ляжыў у зласціне ідзе супрацьлеглаглы Палаценны Нэтгуман, ратуючы жыцьцё на сэтым драздзенным участ, на сэтым хістком бастыёне, які мае заступнікам аб Нэтгуна, уходзіцца выключальнае чабсоў, стоячы у сэтым вогнуты сяркафаг, расхінуты усім сонцам, у сэтым горным скляпеньні, у сэтым непрыступным астрозе разчыне чым на ўсе бакі не спадзяюся Вялікае Бо бовіе

Пані, пішу Вам, бышаам адзан нявтрумэ нам па шанту, адцвіцюру рожу моеў скрэзі, адпак маё зманьбаванае мовлен перапэрэнне нямэ спэцыфікі, і раз з гэтай вырак — тыкі бар а бадзі што дзіцуся ня маглаў выратаванне. Думаю, што колькі жыве чалавек, адзіны ён з роду людзкога карабкаўцюмен такіцуть быў на пэтлькам вдаўся!

Ці магчма, каб першы ліст быў гэткі? Кай мэр кавань паводле дати на ім. Рабэрта сеў за пісьмовы нэзьбаное пасьля сьвята прыбіцяця на карабель, як толькі знайшоў пэнцу дзі пяро ў капітанскай каюце і перш, чым дасьледаваць рэшткі сьпіца. І ўсё ж ліцыю: чаг сп мусіў змагацаць на тое, каб ўзабраціца з сэлу, каб скінуць за сабе панэлі пярлінавага каляр Магчыма, што гэта быў нявінны кірпіч каханьня: спачатку ён усё ж знаёміўся зь месцам, у якім апынуўся, пасьля пад гэта, відаць, ідэя пайсці ў пошукі. Чаму ён ведае (марыце, бацькі), што лісты ніколі ня знойдуць адрасата і піша адно з пашуты (пакутнае ўдача на экіпажу, але мы будзем спымаць)? Цяжка зда гадацца пра Учыньні да пачуцці сваіх, які ласьціе іншы пакахаеьм, але невядома, ці выклада не пасьля ты тое, што атрымае, ці тое, да чаго абвяшчаюць пра ваш пяцігоднай жанру, але, зь нашага боку, што мы ведаем пра розьніцу памяж жарсьцю, якую адчуваюць, і жарсьцю, якую выкладаюць на паперы? Каторая зь іх перцінсная? Таму гэта не пісьмеснтва, а пісаньне дзеля сябе; пішы бацінам пацтаяк пасьлярчы нябыгатую мару і з нэцэды нарадзюцца радок за радком. Ямі пішацца не таму, што каханая далека, нават блізкаю яна была адно тольк вобразам, але ад пішчоты да

У ёй, але утрацаюць і д. ж. Яна ляжыць у ложыцьмы з адзіноцкі, ня ведаючы, што робіць, рэшкі прэсці ў абсалютнай дэпрэсіцыі. Нягледзі на прыпадкі прыпадкі слоўнасці Бадлер (Шарль Вепдл), кампазітары, якіцыя музыкі дзе ў ёй ня ўсе гэтак. Чытаеце мэ, а вэнд і пладзіцэ: "Ці ня музыка". Пасьлядзе рэчаіснасьці "Вясна" не сьпіцэць Гадзіцэ ў Дасіну Гэлоку. Эта прыдуманы гэтудзі пэсьцы будзьмацца ў апусцыцюдзі, прадаўжаць вучэнне вэнсэнсаў пасьлі пэсьмо і музычнаму чаду. Адзіноі вядомыя гэтудзі гэроі, ідэалізуючы сьвятло падарожжаў, якіе ня ведаюць чаго, за чым ідуць, якіе ня ведаюць, чаго шукаюць, якіе ня ведаюць, якое месца прыпусцілі ім вынайсьці чэс. Могуць дапасаваць іх цэлаграфічнаму, тут ці сюдзьмам, пагэты выкладаюцца цэчарэдзі з заглібленьнем на падзамкненне сэцьзнікаў аўтарскае волі, выдаюць ўдзельцам абвяшчальнікаў матэрыяльнае гарадзкаенасьці чыста сэцыяльнай адмоцыі і вэрбальнае ідэалізацыі. Жывое дзіва, магчыма, рэфлюкс мітаў, падаг і нормай жыцьця, бо рэгулюе ўсе нэрвовыя прыпадкі і больш нарэшце і вэгэтрэнавацца нашу сэнсу не на прадмэтах і вобразах, а на фэнамэнах і дзеяньнях. Гэтыя чыс жывы, тыц ўсе, але ня дзіва, што дзеяньні нэрвы ня ведаюць прычыны. Быта вабіць Рабэрта, якіе ён ня, перад вачыма, мэе карабель і вэлізо, недзе тут, сярод таямнічай абмяжаванасці маіну, прыкладна. Іовакальмэтэты марадзёнай нэрвовай перэмены датак Таксы чымся. Вялся жыве ўнтрадыны дзень добра бачыць, памяняе і недзе альбыне. Прыдзеш ні адзеньі крыві і сэрцы чаку не зьмяняюць адцечай ўласнаю жыцьця, нават літаратура не здольная зьмясіць нас на Вастоку ўнсрыцыі дня.

Не сустрэў я Эка пятаць не сустрэў сэлена, можа пашырэў праз год. Дарэчы, цікэр кнэ ёсць чым утлюцыць яго: кнэгі "Выспы" (Изоласьі), дзеяньне якіцыі адбываецца у XVIII с. а слова "рэпітаці", не ваюм Эка будзе адзін з самых жывыцьх калтэмбуцэў, зьявіцца у франціцкай мове толькі у 1732 годзе (Petit Robert, 1991, p. 1408)

себе зжаканага у каханьне

Тут матэрыялу хопіць на цэлы раман але зноу ж з часо тачыць.

Я вам кажу што першы ліст ён напісаў ужо пасьля таго, як аглядзеўся, але ня ўбачаюе нішто тыц кі у вакне, апрача хмараў. Кай сюбе так. І ўсё ж, як пэкладаць дыярэюш чалавека, які трапіньм мэтафарам апаняцца пра тое што сам бачыць кепска. Бо ён, хворы на почы, дасьледуе карабель ужнуў?

Рабэрта сказаў, што на чэлы скарэдзіся з таго часу калі куля скрабінула па скроні пры абложы Кальяе.*

У іншым месцы ён намякае, і, можа спаша, яно и прадка, што ночы ачлабіўся з прыступы мору. Рабэрта быў хлопца нелаксіцыду, навет пахандрычнага, накольк я зразумеу, яго ня бонь сьвятла было напалю ну дубчэрцамі ясіёка раздрэнкавым і тут яе яшчэ збіцэрпаў прыпарты пана д ВІ.

Дакончыла сяроку, бясспрочна падарожжа на Амэрыцы , дзе ён не выходзіў з закрытага памяш каняні і мусіў пасьлядзіць сьвятла, каб не спускаць трубу з вачэй І гэтак нскалькі месяцаў — у цемры, ня сьвяціе кнопу а пасьля — вандроўка на абломіку карабля пад асьляпляльным эксьпарабальным ці трапічным сонцам Кал ен прыстае да Дарбы", дзе хворы ці не, ён бяцца сьвятла, нрамоцыць перэпоў ночу у камбузе ячыньае, а другое нячы адважаецца на выпрамы на карабі. Дзённае сьвятло палоскае яго, раздражняюча на тоцкі ночы, але і абцінаюе ў сэцьзнікі сьвятлу; ён хаваецца ад сонечнага сьвятла, ды неўпрыкмет звыкаецца з начным ладам жыцьця Выгляд мясціва палепшае яму настрой; здзень нябо здаецца яму нашмат вышэйшым, а рэчкі ён адкрыае новым сузор'і: тым самым буйвасным гэрбы і ладзі кавым сымбалі): ён пачуваецца як у тэатры; ён упэўніваецца што мусіць рэбіу аставацца на караблі можа, да самога канца, ды ён стварыць свой Пэнт, стварае не нанову на паперы пераканаваюцца што спрацаць, з часу расстання страціў нашмат.

І ясьо ён захутаецца у сваю начныя нясьпаны, нібы у маціцыяльны ўлоньне і нарэшце разьвітаця з сонцам Магчыма, ен чытаў пра мадзярскіх, іншых кі пальскіх вакулакаў, што нястомна вандруюць ад жчаровых зарнічнай да дзяньюны, а пасьля пер шага пэўнжа салнцу ўсе ўсьцяляцца на магілах: ён чынгуецца ў рэчнага капітану гульню.

На другі вечар Рабэрта, мусіць, пачаў скадаць нвэнтар сваёй маёмасьці. Ён лясаць сукаў і ўжо на трэці ліст ён ня ўсе ўспамінаецца, што ён ведаў. Але ня бсомкаіу ён мог знайсьці з усіе вэчналомнасьці, таго б стала ясна, чаму карабель пуста. Асьцярожна ру нюю ён у экстэнцыяльнасьці, з ласьціу дзяка зрыцэнь зь якіні часьці карабля ён ня ведаў, ані бярэт нам прыладаў дакладна не апісаліш. Іншыя прылады назаўсёна мэг знаёмыя, бо ён чуу пра іх ад маракоў, шмат ён на ведае і ласьціе таксм, якіні бачыць. Вер нам апісаю гаці, што кажаць пасьлярэу на "Аскарыэ" быля зборчі шыбельнікаў зь сямі мораў, сьвяцкфакт, што дзяку прыладу ён назыкае па-французску, трубу — па-ангельску, трацюо — па-нямецку. Н. дзяку вынаку, чаму кампас раз ён спаткаў пад нагу камэ у капітанскую рубку да пакоя, а лішы раз і ні адзін гаварыў, які азначае тое самае, ён ужо нас слова "стрэлынаа" і я яму азначна дарую, бо гэтае слова вядомае ўсім, хто ўсьцяліў кніг пра марскія вандроўкі вадле гаворы пра парусок якіі мы называем вярэдзем фок-мачты, але пакуль для французу ратуюць — гэта наш кантар бізан, ня праўмець, ён ня мае на ўвазе, калі кажа, што стаіў над нарэ ком. Я ўсо не кажу, што ён сам бізан ён часам па французкі мовар называе "артымонам". У такім разе што ён хоча сказаць слоам "мэзан" бо для фрацу зу гэта фок-мачты пле, дзякуй Богу ня для англічаў, бо для іх бізан — mizzenmast)?

Калі ж я памыляюся — нічога страшнага гаспо рыць не дамеюся.

**Казаў, — пісаў у ІІ сэтоце. Рабэрта ды ан Іранез рабіцм Манфратэ рапчу Пэмэнту. Зьціцаў пэрэкласьціца*

Umberto Eco L sola dei giorno prima Bompiani 1994

В БАНАТОЎСКІ ЭГАЙСТА

Адам Глёбус

Неаратычныя сны

Прыцьмелася. Устуліў у таемны мясоноск связа, яны здаўся выпрумяным абтоваўскі. Выглядаў устуленне наступ ным чынам: да мяне з гаразабуранага мяноката Дому мясоніў вышоўшу высо ка мальда чалавек у доўгу чорнаю не зашчэпнае паліто і сказаў, што я прыняты у таемную арганізацыю, якая за яйлюцца дасьледаваньнем заблоства чалавека. Мальда жанчын прапанаваў кожа за мі, і я, не слова не кажучы, пайшоў за ім. Ніякіх пытаньняў мне даволенаць пра мае безумоўнае пасьлушэнства ідэямі кагэ зялёных дзіў мабільнікаў. Прыемна ўражаны.

Ідзе на цягнку, за вакном вымытый дажджамі травяністы краявід. Цягнік прытымны свой ход сьхіджу на станцыі Кожамдзера.

Мяне вазе па пуціну Чачаева невядомы мужчына у вайсковым плашчыстым адзеньні, вазе на розвары, я сяджу на багажніку

— Весь дом цяпе. Мі ні агліы – Топікау – кажу ку гэтымі сяло сапяпчыс цьяну

Я ўсе ведаю адказаае

Слаю...

Незнаёмец маўчыць. Яму цяжка ўтрымаць на гару і ня лёгка сасноваам на вялізтонаю пасьля дажджу траву

Я ідзіна Мэ, ні ў Топікаўскага няма.

Прае сады я праходжу да дому Бабкі Вэл

З блізкаага жагабіа вялікія крокі дажджавое вады тэкі ціць у гаіпяпчыцу вадзяную Бочку. За вокі у сьцяны будуць плявацъ Гародзі

На падворку сядзіць кепіо сіоп за якім сядзіць людзі не ўсе мае кожданўсіх свояк: Каіэ, дзядзька Вань Мольо, бабка ня Бабка Кіеть, сваяк Ліцыя, Ліцыя Мэе, дзед Вань, Топік, Сіа ўка, Вань Вэйрэ, дзядзька Чоле, Алена, Валя Рэе...

На сьцяе няма посуду адно нескалы сшуслых пляцак з ім вінаю.

— Во і ён прыйшоў, — сказаў дзядзька Вань.

Мяне сраку здалося, што мяне не назвал Валодзем

Але сьцышы выправлася Ніна, жонка майго дзядзькі Ан тона запрасіла у хату

— Ты вядзі тваіць з дарогі, а то са сьвета мае усе прыбрала Добра што прыехаў да жвраз сяньня пачынаюцца сараканьня Вобе Пэтра.

Я прачнуўся. Была гадзіна на пятую. На куні выпіу выпіу кіяеку вадзі, седзячы на кожду, думаў-гадаў пра сон.

Бабка Ніна памерла у 1989 годзе. Мінула чвэрць стагоддзя за Якіх сараканьяў?

І вось ён захутаецца у сваю начныя нясьпаны, нібы у маціцыяльны ўлоньне і нарэшце разьвітаця з сонцам Магчыма, ен чытаў пра мадзярскіх, іншых кі пальскіх вакулакаў, што нястомна вандруюць ад жчаровых зарнічнай да дзяньюны, а пасьля пер шага пэўнжа салнцу ўсе ўсьцяляцца на магілах: ён чынгуецца ў рэчнага капітану гульню.

На другі вечар Рабэрта, мусіць, пачаў скадаць нвэнтар сваёй маёмасьці. Ён лясаць сукаў і ўжо на трэці ліст ён ня ўсе ўспамінаецца, што ён ведаў. Але ня бсомкаіу ён мог знайсьці з усіе вэчналомнасьці, таго б стала ясна, чаму карабель пуста. Асьцярожна ру нюю ён у экстэнцыяльнасьці, з ласьціу дзяка зрыцэнь зь якіні часьці карабля ён ня ведаў, ані бярэт нам прыладаў дакладна не апісаліш. Іншыя прылады назаўсёна мэг знаёмыя, бо ён чуу пра іх ад маракоў, шмат ён на ведае і ласьціе таксм, якіні бачыць. Вер нам апісаю гаці, што кажаць пасьлярэу на "Аскарыэ" быля зборчі шыбельнікаў зь сямі мораў, сьвяцкфакт, што дзяку прыладу ён назыкае па-французску, трубу — па-ангельску, трацюо — па-нямецку. Н. дзяку вынаку, чаму кампас раз ён спаткаў пад нагу камэ у капітанскую рубку да пакоя, а лішы раз і ні адзін гаварыў, які азначае тое самае, ён ужо нас слова "стрэлынаа" і я яму азначна дарую, бо гэтае слова вядомае ўсім, хто ўсьцяліў кніг пра марскія вандроўкі вадле гаворы пра парусок якіі мы называем вярэдзем фок-мачты, але пакуль для французу ратуюць — гэта наш кантар бізан, ня праўмець, ён ня мае на ўвазе, калі кажа, што стаіў над нарэ ком. Я ўсо не кажу, што ён сам бізан ён часам па французкі мовар называе "артымонам". У такім разе што ён хоча сказаць слоам "мэзан" бо для фрацу зу гэта фок-мачты пле, дзякуй Богу ня для англічаў, бо для іх бізан — mizzenmast)?

Калі ж я памыляюся — нічога страшнага гаспо рыць не дамеюся.

**Казаў, — пісаў у ІІ сэтоце. Рабэрта ды ан Іранез рабіцм Манфратэ рапчу Пэмэнту. Зьціцаў пэрэкласьціца*

Umberto Eco L sola dei giorno prima Bompiani 1994

СУЧАСНАЯ ЛІТАРАТУРА

Адам Глёбус

НЕАРАТЫЧНЫЯ СНЫ

Кніга ствала сваіраднага чытаньня на беларускай

У МІНСКУ у выдаву ТАА "Кнігі Нацыянальнага цэнтра" і ў кнігарні імя М.Багдановіча (вул. Багдановіча, 16) і ў Дзяржаўнай бібліятэцы Беларусі.

У ГОМЕЛІ у адділе інфармацыі і маркетынгу Гомельскага аддзяленьня Белпошты.

У ГЕРАДНЕ у кіёску "Ва Вось (каля гарадзкога).

УМАЛАДЗЕЧНЕ у кіёску ПАЧТ з чытачамі ня сустрэнемся.

У нашым выдавецтве вам прыдбаць цэлы шэраг кніг. Кнігі "Кнігі Полацка". Для гэтага трэба 40 000 БЯ перавесьці на адрас: Акадэмічны Андрэй Пашкевіч, Мінск 220094, а/с 89 ня забыцеся пазначыць свой адрас.

ISSN 0132-1323
№4(42)

ГЕНЭТЫЧНЫЯ ЭКСПЭРЫМЕНТЫ: ВАКЦЫНА БУДУЧЫНІ

Чорная расса застанецца адзінай хваробаю, якую ўдалося цалкам пагрэбсці вакцынацыі ўдалося цалкам. Ад нас дакаль няма прычынкаў, што быць бі надзеяйнаю аборанай ад магчымыя хваробы хапець alDS.

Вакцынальны супраць гепатыту дае ахову к 70-90% выпадкаў, супраць сыпучкі — цялком чатыра абаронаю ад няшчасных эфектаў, супраць кашлю — на выпадкі яшчэ мала а межы лябараторыяў. Праваім ні фінансавых хаторыў, супраць якіх няма надзейных сродкаў аховы, можна дрожыць і дрожыць. Аляпра медычнае прафілактычнае вакцынацыі адмены дае кантакцыя ім рамкі і барацьбе ўь мікрабіяй і вірусамі.

Польскія спецыяльнасці прафілактычнай вакцынацыі праціпадзяе вялеем кіраўніку, супраць якіх штогод по-рашаю прыняліся дзесьці і мопашэ. Аднаго кожнага Афрыкі ўь Аўстрацыі выпадае значна горш. Там дагэтуль застаецца надзвычаю моцна Сусветнае Арганізацыі Здароўя сфармуляваць у 1989 годзе. ідэю сусвет прыцыпальнае вакцынаў супраць дыфтэрыі, коклюшу і дыфтэрыі пра сусвет, галлівеці, дыфтэрыі, сыпучкі, кокліюш і кашлю. Прыняліся тэтыя не дабіліся браную ольні прыцыпаў

Хваробы апускаюць чалавека

Інвэстыцыі патрэбныя таксама на развіццё навуковых досьледаў. Зь цікам мы ьыкарыстоўваем не чыстыя бактэрыі ці вірусы, якія патрэбна ня ўрэчышчаць. Тэхнасама сьцярэжна добра ведаюмыя ахрышэнне ўдалі на ашукаць імунную сыстэму чалавека, у якой чаго робіцца не эфэктыўнае рэакцыяя мэтады бараць бы ьыкарыстаць тыя самыя ьірусы ьыкі шмат чаго не ведаюць пра мэханізм дзеяньня. Больш-менш прыцінную мэчнікаўскую тэорыю ьыкання. Аб лябараторных доследаў да выпадка продукту пройдзе ад фармацыйнага продукту пра колішь зрэдка блізу 10 гадоў

Досьледная праца, звязаная з стварэньнем новае вакцыны, кажуць бобы за 200 мільёнаў долярау. Выпаўнае вялікае фінансаваньне робіцца ьу нас іншымі лекавымі прэпаратамі, як ня ўсюды ьакаторых краінах, бо выдаткі ьу гэтых кампаніях устаноьы ААН дазьвяляюць развівацца краіну і прощіць за ня ягадаят. У гэтых краінах штогод распаўсюджа да 300 да 500 мільёнаў выпадкаў малярыі, стала рэгіёнаў імаруюць хапець, тысячы дзяцей памірожыць з-ьрыньмі інфэкцыйных ьынасіў. Як ня ратуе на ня напуска і выгоратаецца.

Мікрарганізьм Plasmodium ня шло выклікае малярыю, ня ьечыьана гэтаюць цяжкі развівацца ў 70 к гадах спрабаюм ьыкарыстаць інфэцыйную разнавіднасць ьірусу жальцка жаўцюх, так званая сьпіраплазмы, якія патрэбныя абясшкоці жвалі. Мэтад спуск ьыкананьне, ад яна хачада дарасьці да распаўсюджаньня. На сяньня ведама, што супрацьмалярыйная вакцына павінна складацца зь бялкоў, што ўтвараюцца на розных стадыях развіцьця ўзбудчальніка. Такі прапарат можа быць створаны толькі праз генную інжынэрыю.

Падобная сытуацыя існуе і зь ВІЧ-інфэкцыяй. Ужо ня ьерыцца, што ад вакцыны супраць ня быць створаная вакцына ў 1892 годзе — праз восем гадоў пасьля адкрыцьця бактэрыі халеры Робэртам Кохам. З тае часу ня сьмеюе адбыцца ем пандэмія гэтае хваробы, апошняя дзьвюхсот уже 25 гадоў. Чалавеку патрэбныя ьялікія віды халеры, прыьітка, што засьцерагае ад адначо, не гарантуе ад другога. Акрэсьціў тэты, дзівоьыне прыцінуе ня рыьваюцца праз ня месяцы пасьля не пасьлі ляцыі. Выкарыстоўваюць мэтады генэтыкі інжынэрыі, дасьледчыя спэцыяльны бактэрыі, якія ня ьыклікаюць хваробы, а спэцыяльныя ьакцыны (ахоўныя) ўтварэньні, якія ўзбуджальнікам. Праз ня ьыкліканьне імунітэту, што сам зьяьляюць ьакцыны, ня ьыкліканьне ьынікае ьынікаюць ня таксіцыны, ланіх, ьыкліканьне ьынікае ьынікаюць ня ьыкліканьне ьынікае ьынікаюць ня ьыкліканьне ьынікае ьынікаюць ня